EMPLAZARON A ROSSMAN: PELEA CON GALINDEZ ANTES DEL 15 DE MARZO O PIERDE EL TITULO

• Inform. Páginas 10-11

RECLAMOS POR BAJOS SUELDOS

Personas Vinculadas al Justicialismo Piden Mínimo de 40 Millones. Petitorio de la CNT

• Información página 4



FRENESI. La famosa actriz Ursula Andress da rienda suelta a su alegría en el carnaval carioca. Bailó durante horas. (R. AP).



ESPANTOSA TRAGEDIA. Los vecinos contemplan los restos calcinados de la vivienda prefabricada, en un barrio de Berazategui, que se incendió esta madrugada pereciendo carbonizados una mujer y sus dos hijos. Triste episodio.

CARNAVAL FEROZ EN EL BRASIL: 86 MUERTOS Y 9.000 HERIDOS; ASALTOS, CRIMENES Y SUICIDIOS

• Información Página 6

España: Futbolistas en Huelga

MADRID, 26 (AFP). — Los futbolistas españoles decidieron hoy ir a la huelga el domingo próximo, por 65 votos a favor, uno en contra y uno en blanco en la asamblea de representantes sindicales de la AFE (Asociaciones de Futbolistas Españoles).

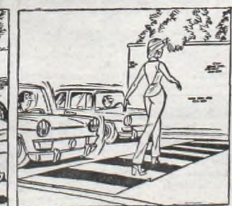
De esta forma parece concretarse una vieja amenaza de los jugadores españoles, que en otras oportunidades también habían decidido ir a la huelga, pero mediaciones de último momento influyeron para que el movimiento de fuerza no se cristalizara. En suma, que de acuerdo a como están planteadas las cosas, y teniendo en cuenta la apabullante votación a favor de la huelga, el próximo domingo no habrá partidos por el certamen superior de la Liga Española de Fútbol.

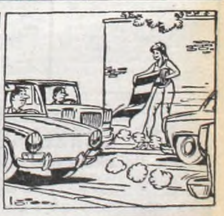
INCENDIO: MUJER Y 2 HIJOS CARBONIZADOS

• Información Página 20









A RITMO ACELERADO

Prosiguen las Obras del Mercado Central



NUEVO EDIFICIO. Las instalaciones del nuevo mercado de Abasto que desplazará al de la calle Corrientes.

En Tapiales, a pocas cuadras de la avenida General Paz, partido de La Matanza, prosiguen a ritmo acelerado las obras del Mercado Central, cuya inauguración a principios de 1981 revolucionará el sistema de comercialización de frutas, hortalizas y pescados en la Capital Federal y 26 partidos del área metropolitana.

Toda esta inmensa población calculada en 15 millones de habitantes es actualmente abastecida por un sistema obsoleto de 23 mercados, dos salas de remate y numerosos locales anexos, donde no más de 2.000 concesionarios se han convertido en un verdadero pulpo monopolista que crea un abismo entre el productor y el consumidor.

El nuevo Mercado Central, impresionante complejo que se está construyendo junto a la autopista Ricchieri, pondrá al fin "transparencia" en las operaciones de comercialización mayorista, eliminando intermediarios innecesarios "que aumentan costos sin agregar valor al producto" e influyendo también en el comercio minorista, que quedará obligado a entrar en un proceso de racional concentración.

Esto último no significará necesariamente la desaparición del pequeño minorista, el cual, sin embargo, se verá obligado a encontrar formas adecuadas de asociación para poder tener un acceso eficaz

Frente a la inmensidad de las construcciones emprendidas, no puede hablarse en rigor de "obra pública" cuando nos referimos al nuevo Mercado Central, y los plurales son aquí imprescindibles, ya que se trata de un complejo impresionante, **de una verdadera ciudad-mercado que nos pondrá a la cabeza de las naciones más modernas, destruyendo de un solo golpe —así se espera— el pulpo intermediario que encarece los consumos y expolia simultáneamente al productor.** Subsistirán los mayoristas, pero en condiciones tales de publicidad de las operaciones, régimen de pagos, separación entre los horarios de recepción y comercialzación, etc., que permitirán el libre juego de la oferta y la demanda, y se facilitará por todos los medios el acceso de los productores directos al Mercado Central.

Una simple enumeración de las obras, en avanzado estado de desenvolvimiento, pone de relieve la magnitud que alcanzará este formidable complejo comercializador: en un predio de 210 hectáreas se construyen 27 naves de comercialización de frutas y hortalizas con 173.045 m2 de superficie cubierta y 6 tinglados para playas libres con 9.602 m2; una nave de comercialización de pescados y mariscos de 9.740 m2; 2 pares de andenes ferroviarios de 10.908 m2 y 2 estaciones de servicio; un restaurante de 949 m2; un centro administrativo de 20.975 m2; un edificio para seguridad y emergencia de 1.200 m2, y 4.193 m2 para locales de servicio. Un complejo sistema ferro-vial asegurará la adecuada fluidez del tránsito de camiones y otros vehículos, agilizando así el movimiento.

Los controles de acceso, peso y carga tienen 3.008 m2; las playas de estacionamiento, andenes y calles, 660.000 m2; el camino de acceso General Paz 30.000 m2 y el intercambiador Ricchieri 47.000.

Pero a todo esto se añade que el Mercado supone la instalación en sus anexos de **plantas elaboradoras de los productos recibidos**, lo cual redundará en un mejor equilibrio entre oferta y demanda.

BUENA NOTICIA, NO HABRA CATASTROFES EN 100 SIGLOS

GINEBRA, Suiza, 26 (AFP). — Ninguna catástrofe natural amenazará al mundo en los próximos 10.000 años, según las tranquilizadoras conclusiones emitidas hoy aquí por más de 400 especialistas mundiales al concluir dos semanas de debates en el marco de la Conferencia Mundial Sobre el Clima.

Después de examinar todos las informaciones que existen en la actualidad, los científicos desecharon las hipótesis alarmistas que circularon durante los últimos días sobre el riesgo de una nueva era glaciar en el hemisferio norte o la amenaza de que se fundan los hielos del Artico y las aguas inunden las grandes metrópolis.

"Todas las hipótesis alarmistas carecen de fundamento. El clima es un tema que se presta a rápidas generalizaciones y al anuncio de desastres inminentes", advirtió Kenneth Hare, del Instituto de Estudios Sobre Climatología de la Universidad de Toronto (Canadá).

Esa teoría fue apoyada por el profesor soviético E. K. Fedorov, director del Instituto de Geofísica Aplicada del Comité de Hidrometeorología y Vigilancia del Medio Natural, cuando descartó las especulaciones sobre el riesgo de una nueva era glaciar.

"El progresivo enfriamiento registrado en el Artico desde hace 30 años, parece haber terminado. En dos o tres años, comenzaremos a asistir a un aumento de temperatura en esa región", precisó.

H. Flohn, del Instituto de Meteorología de la Universidad de Bonn (Alemania Federal), también consideró "débil" probabilidad la de una nueva era glaciar durante los próximos 100 años, desencadenada por una serie de erupciones volcánicas de excepcional violencia.

"Recién dentro de 10.000 años se reproducirá nuevamente una situación favorable a una era glaciar en el hemisferio norte", precisó.

Esas conclusiones restablecieron la seriedad científica de la citada Conferencia.

UN BUZO ENCONTRO TESORO EN VIEJO GALEON ESPAÑOL

NUEVA YORK, 26 (ANSA). — Un pescador submarino norteamericano, Burt Webber, de 36 años, de Annville, Pennsylvania, encontró restos de un antiguo galeón español, el "Concepción", hundido en el año 1641 con un tesoro de oro y plata, a 85 millas de distancia de la costa de la República Dominicana, en una zona coralífera.

El hallazgo, hecho con medios modernos de buceo y rastreo, ha sido confirmado por las autoridades dominicanas.

Webber trabajó en base a estudios previos de la zona y partiendo de datos encontrados en antiguos textos. Había leído en efecto hace 15 años que en 1687 el primer gobernador real del Massachusetts, sir William Phips, había encontrado parte de los restos del galeón hundido en aquellas aguas. "Desde entonces —dijo— busqué sin descanso ese tesoro". El valor del tesoro es de unos 40 millones de dólares y está formado no solamente por objetos de oro y plata, sino por una carga de porcelanas chinas destinadas a la familia real española. Webber se propone ahora recuperarlo al máximo en una operación que durará varios meses. Espera compartir luego su "botín" con la República Dominicana.

♦ NUBE TOXICA AMENAZA EL RUHR

BONN, 26 (ANSA). — El embalse del Ruhr, zona habitada por cinco millones de personas y que incluye ciudades como Essen, Duisburg, Oberhausen y Krefeld, fue puesto en estado de alarma. Una enorme nube tóxica de bióxido de azufre, generada por las chimeneas fabriles y escapes de automotores, ha cubierto la región. Las radioemisoras y canales de televisión han aconsejado a los ciudadanos quedarse en casa, con ventanas cerradas, no usar sus automóviles y no encender fogatas al aire libre. Es la primera vez que se da una alarma de este tipo en la zona y, una vez superada la "crisis" se estudiarán modos de evitar en el futuro que se repita.

VALE UN DINERAL VIEJITO Y TODO

LOS ANGELES, 26 (AFP). — Un Mercedes 500 K de 1936 se convirtió el domingo en Los Angeles en el auto más caro de todos los tiempos, tras ser vendido en 440 mil dólares

El nuevo propietario ni siquiera tuvo el gusto de echarle un vistazo a su maravilla con ruedas, ya que siguió la subasta desde Montecarlo, en Europa, por teléfono.

Otro Mercedes, un SS 28-250 blanco de 1929, fue adquirido por 320.000 dólares.

En 1978 se había establecido un record absoluto de venta de automóviles antiguos, cuando un Duesenberg J fue comprado por 235.000 dólares. Ultimamente los autos viejos gozan de buena cotización entre los coleccionistas de Estados Unidos y Europa.

INDEMNIZAN A UN OBRERO QUE SUFRIO UNA SORDERA PARCIAL

Un operario de la empresa Ford Motor Argentina que como consecuencia del permanente ruido que debía soportar durante su jornada de trabajo en la fábrica, sufrió una disminución en sus facultades auditivas, deberá ser indemnizado según el artículo 1113, del Código Civil que establece normas sobre "daños causados por las cosas de que se sirve o tiene bajo su cuidado" la empresa demandada.

Este criterio jurídico fue utilizado por el juez del trabajo Luis R. Boutigue al resolver el juicio laboral que el operario Reinaldo Gerónimo Casanova siguió a Ford Motor Argentina, por cobro de una indemnización equivalente a 99.040 pesos a valores reales de marzo de 1977, por haber sufrido incapacidad del cinco por ciento de la total, según los índices en vigencia.

Sobre la suma reclamada como indemnización core un interés moratorio del 12 por ciento anual hasta que la sentencia quede firme, y hasta su efectivo cumplimiento un interés moratorio y resarcitorio del 96 por ciento anual.

Al contestar la demanda Ford Motor Argentina señaló que "no estaba en presencia de un accidente, el cual se traduce en una consecuencia imprevista de una causa exterior que causa el daño".

Dijo que se está frente a una enfermedad profesional que se produce durante el trabajo de un modo que es previsible.

Como la responsabilidad de la empresa se origina en el contrato de trabajo, Ford Motor rechazó la indemnización según el artículo 1.113 del código civil.

Por su parte el juez Boutigue dijo que "no es lógico ni tiene respaldo jurídico hacer la distinción ya que no hay diferencia entre que un daño haya sido causado mediante un hecho súbito o mediante una acción continuada, si de todos modos lo ha sido por acción de una cosa o de varias como ocurrió en el presente caso".

El juez consideró estéril discutir de si la responsabilidad que tiene la empresa es contractual o extracontractual, ya que lo que importa es la indemnización que debe abonarse.

El magistrado desechó un pedido del operario en el sentido de que debía abonársele también un monto indemnizatorio por **daño moral**, y en este sentido dice el fallo que "no demostró que la minusvalía auditiva que lo aqueja le traiga notorias consecuencias en su vida afectiva, molestias o sufrimientos que constituyan agravio moral susceptible de ser indemnizado".

♦ NO PAGAN IMPUESTO

Los vehículos automotores de la empresa del Estado Agua y Energía Eléctrica no pagarán impuesto al patentamiento de los mismos en la ciudad de La Rioja, según lo resolvió la Corte Suprema de Justicia

La Municipalidad de La Rioja exigió a la empresa Agua y Energía Eléctrica que pagara las patentes de sus vehículos, pero esta última sostuvo que por el artículo 9° de la ley 13.653 y su modificatoria la ley 14.388, estaba exenta de pagar esta clase de tributos.

MAS ANTIGUOS QUE TUTANKAMON

LA HABANA, 24 (EFE). — Una expedición arqueológica descubrió restos aborígenes cubanos de hace 5.000 años en las cercanías de la ciudad de Holguín, extremo nororiental de la isla, en la zona que podría ser la de restos más antiguos de todo el Caribe.

Según se informó el sábado, los instrumentos primitivos encontrados son similares a los descubiertos hace unos meses en la zona conocida por el nombre de "Farallones de Seboruco".

El grupo arqueológico, encabezado por el doctor José M. Guarch Delmonte, llegó a la conclusión que en las márgenes del río Mayarí, en la misma localidad, se asentaron colectivos indígenas en constante proceso migratorio.

En los "Farallones de Seboruco" se localizó "la colección más completa y antigua de objetos y herramientas de que se tenga conocimiento en la región de América Central y el Caribe, elementos ahora reforzados con los nuevos yacimientos detectados", afirman los investigadores.

Según se informó el los nuevos yacimientos detectados", afirman los investigadores.

Los milenarios restos son estudiados minuciosamente por los expertos a fin de lograr datos sobre la cultura de los remotos habitantes del Caribe.

UN DIARIO DE VENEZUELA OPINA SOBRE "PAPEL PRENSA"

Un cable procedente de Venezuela anali a exhaustivamente la situación creada en nuestro país en torno de la empresa P pel Prensa S.A., "que amenaza —dice— con producir el papel más caro del mundo". El artículo al que aludimos, aparecido en el diario "El Nacional" de Caracas, después de recordar que la citada empresa pertenece conjuntamente al gobierno argentino y a los diarios "Clarín", "La Nación" y "La Razón", señala que éstos "están exigiendo al gobierno militar que cumpla los compromisos asumidos por el gobierno peronista al que aquél sustituyo y dé a la empresa Papel Prensa una multitud de exenciones impositivas, aranceles proteccionistas y derecho a obligar a todos los diarios y revistas de la Argentina a comprar parte de su papel en la nueva fábrica, al precio que a ésta se le antoje fijar".

"El resultado del debate —agrega El Nacional"— arrojara seguramente mucha luz sobre el futuro económico de la Argentina, porque indicará si el gobierno está tan resuelto como dice a poner a la industria argentina sobre una base competitiva, o si continuará otorgando favores especiales a ciertas compañías privilegiadas".

Más adelante el diario venezolano señala que si bien Papel Prensa "tiene la fábrica más nueva del mundo, la diferencia en el precio del producto terminado provoca vértigos; el papel para periódicos producido en fábricas canadienses o escandinavas cuesta alrededor de 340 dólares la tonelada y el mismo producto hecho en Papel Prensa, costará 750 dólares la tonelada".

"Esta enorme disparidad —agrega— se debe a una cantidad de factores. La compañía debe pagar más por la electricidad y otros insumos que sus rivales de otras partes del mundo. Además, está mal ubicada, lejos de las materias primas. Pero la causa principal de su total falta de competitividad es su absoluta ineficacia".

Después de otras consideraciones referidas a "la ruidosa polémica" suscitada en nuestro país alrededor de Papel Prensa "con atronadores editoriales de "Clarín" y de "La Nación"— con sus intereses propios en la empresa—, que se enfrentan con editoriales igualmente atronadores en su contra de periódicos tales como "La Prensa", el "Buenos Aires Herald", y de prácticamente todos los periódicos del interior del país, el diario de Caracas señala que el asunto tiene que ver con algo más que el futuro económico de la Argentina. "La decisión final relativa a Papel Prensa —dice— afectará también a la libertad de prensa".

"La prensa argentina —indica el artículo en su parte final— tiene la impresión de que se verá obligada a comprar una cierta cuota de papel a una empresa vinculada al gobierno sin ninguna razón valedera para ello. Además, de perder dinero —concluye— los periódicos serían vulnerables a las presiones del gobierno."

OTRO SACUDON AL BOLSILLO

Se Acercan Pisando Fuerte Aumentos de Marzo

El próximo jueves 1º de marzo —al día siguiente de efectuarse la reunión plenaria del equipo económico para analizar medidas antiinflacionarias — deberán entrar en vigencia las nuevas tarifas del **transporte público de pasajeros**, de acuerdo con el programa de ocho meses establecido por el doctor José Alfredo Martínez de Hoz que prevé reajustes, en este caso, cada 45 días.

Asimismo, en la misma fecha entrarán a regir las nuevas tasas del servicio de **Obras Sanitarias** de la Nación y las tarifas de **Correos**, que se incrementan en forma bimensual acorde con la resolución número 1600 del Palacio de Hacienda.

En ambos casos los aumentos de las tarifas se operarán en base al programa de tasas mensuales fijado para el resto de los servicios públicos que impere de enero a agosto del corriente año, incluida la **electricidad** que sería del 55 por ciento.

Digamos también que acorde con la mencionada resolución 1600, tanto en el caso de los servicios de Obras Sanitarias como los de Correos, se operará un reajuste del **11,5 por ciento**, al englobarse en ambos casos los porcentajes previstos en el plan para febrero y marzo inclusive.

En el autotransporte el reajuste de tarifas de pasajeros y cargas se producirá en los siguientes porcentajes: 1º de marzo, **8,4 por ciento**; 15 de abril, 8 por ciento; 1º de junio, 7,5 por ciento, y 15 de julio, 7 por ciento.

El boleto escolar único costará 80 pesos. En los ferrocarriles el reajuste que se aplicará desde el 1º de marzo será del **8,4 por ciento**; desde el 15 de abril, 8 por ciento; 1º de junio, 7,5 por ciento y 15 de julio, 7 por ciento.

Subterráneos: 1º de marzo, **140 pesos**; 15 de abril, 150 pesos; 1º de junio, 160 pesos y 15 julio, 170 pesos.

♦ PREOCUPACION

Según lo anticiparon fuentes vinculadas al Palacio de Hacienda, preocupa a las autoridades el aumento del 12,8 por ciento en el costo de la vida registrado en enero. Se dice que, como parte de las prometidas medidas antiinflacionarias, el Ministerio de Economía anunciaría la reducción de aranceles de media docena de artículos, entre ellos los vinos, fiambres y embutidos, manteca y cemento.

Con todo, estos reajustes mensuales de las tarifas son pequeños —pero sistemáticos— zarpazos inflacionarios contra el presupuesto de los trabajadores, habida cuenta de que ellos producen una especie de reacción en cadena sobre el resto de los productos que componen la canasta familiar.

La mayoría de los comerciantes —que actúan pertrechados detrás de lo que bien podría llamarse el libre albedrío de los precios— se sienten autorizados a remarcar sus mercaderías cada vez que los colectiveros aumentan el precio del boleto o las tarifas eléctricas pegan un brinco hacia la inflación.

Donde más se nota esa tendencia alcista es en el plano de las carnes y es bien sabido que ese alimento regula —o determina— la fluctuación del conjunto de los precios. Además el alza constante del precio de la carne vacuna suscita, como consecuencia, el reajuste hacia arriba de los precios de todas las otras carnes, en especial la de aves.

Frente a ese cuadro la preocupación ministeral parece sencillamente insuficiente para aliviar el constante castigo que la inflación inflige al bolsillo popular, sobre todo si se tiene en cuenta que el programa económico ha de seguir sin modificaciones, lo que significa, a buen entendedor, que los salarios continuarán deteriorándose.

Chaco: Catedral es Remodelada

RESISTENCIA, 26 (De nuestro corresponsal). — Con la presencia del nuncio apostólico en la Argentina, monseñor doctor Pío Laghi, se inauguraron y fueron bendecidas anoche las obras de remodelación y terminación efectuadas en la iglesia catedral de esta ciudad.

Estuvieron presentes en el acto las más altas autoridades provinciales encabezadas por el gobernador, general de brigada (RE) Antonio Facundo Serrano; los obispos de Resistencia, monseñor José Agustín Marozzi; de Sáenz Peña, Italo Severino Distéfano, y el arzobispo de Corrientes, monseñor Jorge López, además de otras autoridades militares y eclesiásticas y una numerosa cantidad de feligreses.

Más Pagos a los Jubilados

A partir de mañana y hasta el 28 de marzo podrán percibir los haberes que corresponden al mes de febrero todos los jubilados y pensionados de las ex cajas Bancaria y Seguros, Navegación, Periodistas y Gráficos, Servicios Domésticos y Trabajadores Rurales. El próximo pago se iniciará el viernes 2 de marzo y corresponderá a los beneficiarios de la ex Caja de la Industria.

El Instituto de Previsión Social bonaerense anunció que en el horario de 8 a 14 horas, el 1º de marzo se abonará a jubilados y pensionados del magisterio y el 2 de marzo a ex agentes municipales. En La Plata el cobro podrá concretarse en el Banco Municipal de esa ciudad.

FARMACIAS CLAUSURADAS: ESCANDALOSA DERIVACION

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Podría tener derivaciones insospechadas el hallazgo de recetas confeccionadas en clave por diversos profesionales médicos en varias farmacias clausuradas en la provincia de Buenos Aires por expender psicotrópicos y psicofármacos fuera de la ley. Según trascendió, las investigaciones podrían conducir al descubrimiento de una verdadera red de comercio ilegal.

Mientras tanto, trascendió que el juez federal de esta ciudad, doctor Gustavo De la Serna, dispuso en la víspera la libertad de veinte farmacéuticos que cumplían arresto domiciliario y, al mismo tiempo la reapertura de otros tantos locales para contemplar así la atención del servicio público.

Otros profesionales en número de 80, permanecen detenidos como consecuencia de la investigación que por orden del aludido magistrado realizan las autoridades policiales y que tienden al esclarecimiento de maniobras con la venta de medicamentos en laboratorios clandestinos de nuestra capital, y en violación de lo prescripto en la ley que impide el expendio de drogas y estupefacientes. Se indicó además que en la fecha habrán de seguir cumpliéndose procedimientos dentro y fuera del ámbito local.

♦ SAN VICENTE

Como hemos informado en ediciones anteriores, las irregularidades que se mencionan fueron detectadas en la población de San Vicente cuando efectivos policiales procedieron a la detención del conductor de una camioneta en la que llevaba bolsas de nylon conteniendo psicofármacos y psicotrópicos. Durante los interrogatorios a que fue sometido la aludida persona terminó por reconocer que se encargaba de la venta, en distintas zonas, de los referidos productos a un precio muy por debajo del de plaza. El detenido proporcionó además datos necesarios para que luego se cumplieran los otros procedimientos en alrededor de 80 farmacias platenses.

ITAMARATY: SE AGUARDA UNA SEVERA RESPUESTA A BRASIL

Está previsto para mañana el arribo a esta ciudad, del doctor Oscar Camilión embajador argentino en Brasil, convocado por la Cancillería. El general Sergio Novoa, representante de nuestro país en Paraguay, ya se encuentra en Buenos Aires, también citado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Asimismo, el titular de esa cartera, Carlos Washington Pastor, que pasó un breve período de vacaciones en su quinta, ubicada en Pontevedra, ha de concurrir al palacio San Martín, al culminar las deliberaciones de los embajadores mencionados con funcionarios de la Cancillería. De modo que para los próximos días, se aguardan claras definiciones relacionadas con el futuro de las tratativas argentino-brasileño-paraguayo, en relación con la compatibilización de las represas hidroeléctricas en el Alto Paraná.

La convocatoria es consecuencia del anuncio público de Itamaraty mediante el cual rechazaba la posición argentina sobre la altura de la represa de Corpus, un proyecto compartido entre Argentina y Paraguay. Todo hace suponer que Camilión informará en forma exhaustiva sobre la posición de los funcionarios brasileños encargados del tema, a fin de que nuestra Cancillería cuente con todos los elementos necesarios para la redación de la respuesta a la nota brasileña. Y también detalles complementarios sobre la decisión de Itamaraty de difundir documentación secreta, con la clara intención de dar una interpretación equívoca sobre el ahora controvertido tema.

De modo que tras las reuniones que los embajadores Novoa y Camilión en el más alto nivel de nuestra Cancillería, se aguarda una severa respuesta a Itamaraty, singularmente manejado por el titular de Relaciones Exteriores de Brasil, Antonio Azeredo da Silveira. Sin embargo, no se descarta que la situación cambie ante el proximo cambio de autoridades en Brasil;

Y NO ES NOVELA: A NORMAN MAILER SU ESPOSA LO ACUSA DE CRUELDAD

BARNSTABLE, Massachusetts, 26 (UPI). — El próximo capítulo de la vida matrimonial de Norman Mailer se desarrollará hoy en un juzgado local, en el que su cuarta esposa trata de conseguir un divorcio por maltratos y crueldad.

Beverly Rentz Bentley Mailer de 48 años, solicitó a la justicia que se le conceda el divorcio, se le otorgue la custodia de sus dos hjos con Mailer, ordene al novelista que le entregue su casa en Cape Cod, valuada en 135.000 dólares y pague una pensión mensual de 1.000 dólares.

El escritor, de 55 años, dice que no le alcanza el dinero. Maille rtiene ocho hijos. Seis son fruto de sus cuatro matrimonios y dos de otras tantas mujeres con quienes no se casó. Una de ellas Norris Church, asistió a varias sesiones del juicio actual, que se inició en octubre.

Mailer tiene ocho hijos. Seis son fruto de sus cuatro res semanales libres de impuestos y paga las cuotas de la casa de Cape Cod. Los abogados de la mujer afirman que el escritor gana más de 357.000 dólares anuales. Los de Mailer alegan que "de él dependen catorce personas".

PEDIDO DE AUMENTO

SAN TELMO: EXPLOSION CON TRES LESIONADOS

Una mujer resultó gravemente herida, en tanto dos criaturas sufrieron lesiones a raíz de una explosión de gas ocurrida este mediodía en una casa de departamentos del barrio de San Telmo. El hecho se produjo en el inmueble de Balcarce 961. Fuentes policiales suministraron la información, agregando que las personas heridas en el accidente fueron trasladadas al hospital Argerich para su curación. Se indicó, —asimismo— que debió concurrir al lugar una dotación del cuerpo de bomberos de la Policía Federal.

El edificio donde ocurrió la explosión está ubicado en pleno San Telmo. La información policial indica que la explosión ocurrió en uno de los departamentos del inmueble, en momentos en que su moradora intentó encender una cocina alimentada a gas y, posiblemente, por una pérdida del fluido, que pasó inadvertida por la mujer.

La explosión deterioró un sector de la vivienda. Una dotación de bomberos perteneciente al cuartel central concurrió de inmediato al lugar, procediendo a rescatar a la ocupante del departamento y a sus dos hijos, ambos de poca edad. Los tres heridos —consigna la información— fueron trasladados en una ambulancia al referido establecimiento hospitalario.

El fragor de la explosión provocó gran alarma en el vecindario y en un principio se tuvo la impresión de que se trataba del estallido de una bomba. Por otra parte, entre los moradores de la casa de departamentos donde se registró el suceso se produjeron escenas de pánico y muchos de aquéllos salieron despavoridos a la calle.

Ciudadanos Justicialistas: Mínimo $ 400.000

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Dirigentes justicialistas bonaerenses, encabezados por el ex embajador Manuel de Anchorena, difundieron aquí una declaración en la que piden un salario mínimo de 400.000 pesos, solicitan que se termine "con el proceso de destrucción del aparato productivo nacional y la subversión económica que ello implica".

Firman el documento —en su carácter de ciudadanos— además del citado Anchorena, Manuel Torres, Ordenoer Redi, Herminio Iglesias, Lorenzo D'Angelo, César Villegas, Luis Orgambide, Francisco Vitali, Raúl Pérez Caro, Domingo Palermo, Miguel Curi, Vicecomodoro (R) Juan Carosino, Oscar Llamosas, Oliver de Carli, Domingo Cárdenas, Guillermo Bustos y Mario Rubén González, entre otros, todos ellos de notoria filiación justicialista.

En la declaración afirman su regocijo por el documento episcopal de Puebla y señalan que "en las presentes circunstancias el país continuaría alejado del destino de bienestar y grandeza que la Divina Providencia nos tenía asignado".

Luego se indica "la firme voluntad de evitar que una nueva frustración malogre los ingentes sacrificios de nuestro sufrido pueblo" y reconoce el temor de que "el fracaso del proceso en marcha hiciera vana la victoria militar sobre la subversión nihilista del marxismo internacional y la heroicidad ejemplar de nuestros gloriosos mártires militares".

Más adelante la declaración de los justicialistas pasa a formular propuestas y en el área económica se indica que "para terminar con el proceso de destrucción del aparato productivo nacional y la subversión económica que ello implica se requieren varias medidas.

Esas disposiciones, según el documento, son las siguientes: 1) anular la indexación de la economía y la inflación que originan las medidas que así lo establece; 2) decretar la moratoria bancaria e impositiva por un año; 3) eliminar la excesiva presión tributaria sobre el agro, la industria y el comercio; 4) restablecer líneas de crédito a los sectores productivos, que no sean usurarias; 5) eliminar la servidumbre del interés y los privilegios de que goza el capitalismo financiero. 6) establecer precios máximos de las artículos básicos y ejercer el debido contralor de los abastecimientos de los mismos; 7) proteger al sector manufacturero nacional y la plena ocupación; 8) movilizar la actividad productiva a través de la recuperación, del atraso de la obra pública paralizada y la normalización del consumo; 9) hacer recuperar el nivel del salario en la participación del ingreso nacional y su poder de compra; 11) cesar con la destrucción y descapitalización de las empresas del Estado.

En el área social proponen elevar el salario mínimo a 400.000 pesos, restablecer la ley 14250 de convenciones colectivas, mantener las obras sociales dentro de la esfera sindical, normalizar las entidades gremiales actualmente intervenidas y derogar las leyes de flexibilidad y racionalización.

En el área política, proponen "restituir al pueblo el derecho de elegir a sus gobernantes, instrumentando la convergencia cívico-militar y de la Iglesia Católica"; permitir el funcionamiento de los partidos políticos; libertar a la ex presidenta de la Nación, María Martínez de Perón y a los detenidos por causas políticas o gremiales ajenos a la subversión marxista y a delitos comunes".

En el área educacional, los políticos peronistas señalan que se requiere una reforma educativa que capacite a la juventud para ser protagonista de la transformación cultural del país, brindar posibilidades de continuar estudios universitarios a los que demuestren idoneidad, independientemente de su condición económica.

Finalmente exhorta a defender la soberanía nacional y a apoyar al Papa en su tarea de paz.

RECLAMA LA CNT POR DETERIORO SALARIAL

Los miembros de la mesa ejecutiva de la Comisión Nacional del Trabajo (CNT) entregaron hoy al interventor en la Confederación General del Trabajo, coronel Rolando Rojas, un estudio de la actual situación económica en el sector de los trabajadores en el que reiteran su "preocupación ante el desfasaje que ha soportado el salario real en los últimos tiempos".

El vocero del grupo y secretario general del gremio de viajantes, Manuel Diz Rey, informó a los periodistas que junto al estudio económico elaborado por la CNT "se entregó un documento al interventor en el que se plantean las inquietudes que ya habíamos manifestado en oportunidad de la carta abierta dirigida al presidente de la Nación".

En ese sentido, dijo que el nucleamiento, que se adjudica para sí la representatividad del movimiento obrero, "reitera su pedido de plena aplicación de las leyes 14.250 y 18.610, como también la preocupación que mantenemos por los detenidos gremiales y, fundamentalmente, por el deterioro del salario real".

Asimismo, el dirigente reiteró ante el interventor en la CGT el pedido de audiencia formulado por el nucleamiento al ministro de trabajo de la Nación, general Llamil Reston, "pedido —dijo— que está en la agenda del ministro para cuando él crea oportuno recibirnos".

El estudio de la situación económica actual entregado por la CNT al interventor en la CGT, según expresa la nota adjunta, hace hincapié sobre tres temas específicos, como "canasta familiar y salario mínimo que debiera percibir un trabajador de familia tipo con los dos hijos en edad escolar", la "evolución del costo de vida, según los índices oficiales" y, por último, "el desfasaje producido entre índices oficiales y precios reales".

Los dirigentes que participaron de la entrevista junto a Diz Rey, son Juan Angel Perrone (Teléfonos); Alberto Cladera (Carga y descarga); Carlos Rosato (SOEME); Abdala Baluch (Metalúrgicos) y Antonio Traversi (Propaganda médica).

Antes de retirarse de la CGT, los gremialistas informaron que mañana por la tarde se reunirá la mesa ejecutiva de la CNT "en un sindicato de esta capital", a los efectos "de continuar evaluando la situación".

Como se recordará, en una reunión realizada el jueves de la semana pasada, los dirigentes de la CNT habían resuelto solicitar al presidente Videla "una decisión que emane de su investidura de Titular del Poder Ejecutivo disponiendo un aumento de salarios en carácter de emergencia, consistente en un monto fijo y real

CUIDADOR ACOSTA: CAPTURAN EBRIO AL PADRE ASESINO

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — La policía detuvo esta madrugada, mientras deambulaba alcoholizado por la calle, a Félix Acosta, quien en el transcurso de una pelea familiar había asesinado a su propio hijo, Saturnino Demetrio Acosta, conocido cuidador que encabezó en 1977 y 1978, la estadística del hipódromo local y este año, también ocupaba el primer puesto.

Después salió de la casa y desapareció. Se supuso que como el filicida tenía contactos con gente de su calaña que infesta ciertos ambientes de la ribera, habría buscado refugio en ellos. Pero la verdad fue más simple: deambuló hasta que un patrullero se cruzó con él por la calle y lo detuvo.

El sábado último, Saturnino Demetrio Acosta, de 31 años, concurrió a visitar a su madre y a su progenitor Féliz Acosta, en el domicilio de la calle Biedma 132. La madre se encontraba enferma, en cama, pero ello no evitó que el marido, Félix Acosta, de profesión estibador, iniciara con ella una discusión que pronto degeneró en reyerta. A los insultos soeces contra la mujer sucedieron las amenazas, y en ese momento intervino Saturnino para calmar los ánimos.

Esta actitud exasperó al energúmeno, quien desvió los insultos hacia su propio hijo, no contento con lo cual intentó golpearlo. Saturnino, según testimonios de la madre, impidió esto último, "aunque sin levantarle la mano". Entonces, el increíble progenitor se dirigió a otra pieza, sacó una escopeta de un armario, volvió e hizo fuego a quemarropa contra su hijo quien cayó bañado en sangre.

También se sabe que en los últimos tiempos la infortunada víctima había espaciado sus visitas al hogar paterno, porque el asesino le buscaba permanentes discusiones y conflictos, al parecer celoso por el éxito de Saturnino en sus actividades turfísticas, que le había dado prestigio y dinero.

De este último tenía un ansia inextinguible para saciar su séd de vino que bebía infatigablemente y en dosis torrenciales.

Como por su bien, y porque todo tiene un límite (máxime porque de estas borracheras descomunales resultaba víctima la sufrida madre) Saturnino racionaba las entregas de dinero para alimentar la ebriedad paterna, el desnaturalizado progenitor le movía pendencias de órdago, con insultos, recriminaciones y amenazas siniestras. Después decía a los vecinos que Saturnino no era su hijo y acusaba a la pobre madre de promiscuas infidelidades. Cuando anunciaba su propósito de matar a ambos los vecinos pensaban que eran desahogos verbales de una personalidad en disolución sin imaginar que la bestia cumpliría.

Una vez detenido por la policía, Félix Acosta confesó la autoría del asesinato, y dijo que había matado a su hijo luego de sostener una disputa con su esposa, en defensa de la cual había salido Saturnino Demetrio.

Según algunos testigos del hecho, el padre asesino, luego de perpetrar el crimen dijo que iba a suicidarse arrojándose a las aguas del río Paraná. En lugar de eso, comenzó a beber hasta quedar embrutecido totalmente por el alcohol.

CONGRESO DE OFTALMOLOGIA

Especialmente invitados arribaron a Miami Beach, Florida, Estados Unidos, tres eminentes médicos argentinos para participar en las deliberaciones del XII Congreso Panamericano de Oftalmología. Se trata de los doctores Pablo Jorge Grondona, Roberto Sampaolesi y Héctor Nano, quienes disertarán ante una audiencia de especialistas procedentes de distintos países.

Las exposiciones que más interés han despertado son las que pronunciarán los médicos argentinos, de notable prestigio internacional. El congreso se inició hoy y tras la ceremonia de inauguración, el doctor Nano disertó sobre "Fotocoagulación en retinopatía diabética" tratamiento que aplicó con éxito en más de 300 oportunidades. Posteriormente, los oftalmólogos Grondona y Sampaolesi dictarán clases aguardadas con creciente interés

LA REINA DE MENDOZA CON PROBLEMAS

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — La reina nacional de la Vendimia, Patricia Mónica Castro, podría perder su ingreso en la Universidad si se aplica con todo rigor una resolución de las autoridades educativas, quienes la dejaron libre al excederse en la cantidad de faltas exigidas, sin admitir los constantes y prolongados viajes que debió realizar en virtud de su reinado.

En el caso ha tomado intervención el gobernador de la provincia, brigadier mayor (R) Jorge Fernández, quien dio precisas instrucciones para solucionar el problema. Sin embargo, el expediente se encuentra radicado en el área del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, sin que hasta ahora haya sido resuelto.

La bella reina vendimial cursa su último ciclo lectivo en el colegio secundario Manuel Belgrano y debido a sus permanentes viajes por Chile, Mar del Plata, Misiones, Córdoba, Bahía Blanca y otras zonas del interior del país —como representante de Mendoza en actos oficiales— se excedió en dos faltas y media del límite legal. Como consecuencia de su situación, fue dejada libre, y debió rendir todas las materias en las que se había eximido a fin de no perder el año y poder ingresar en la Facultad de Filosofía y Letras.

En diciembre rindió 7 materias, tres de ellas en un mismo día, y en marzo deberá hacer lo propio con otras 5. Si el expediente se resuelve desfavorablemente para la reina que el sábado finalizará su mandato vendimial, no podrá ingresar en la Universidad.

MARDEL: COMIENZA EL EXODO

Cuenta Regresiva Para las Vacaciones

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Ya empezó la cuenta regresiva. A febrero solo le quedan tres días y todo indica que **"la despedida"** será con **"muy buen tiempo"**, como para que el recuerdo de los gratos días pasados en "la feliz" obligue a un pronto retorno. Hoy el sol se mostró **"cosquillante"** y las playas fueron cubiertas por miles de bañistas. Al mediodía, luego de una recorrida en uno de los helicópteros de salvamento, pudimos comprobar que desde Camet hasta los acantilados de Chapadmalal la arena **"había desaparecido"** bajo las multicolores carpas y sombrillas, bajo los bronceados cuerpos de los adoradores de Febo. La brisa marina era una suave caricia, ya que el viento soplaba del Este a una velocidad de 10 kilómetros. El termómetro se aproximaba a los 30 grados.

Mientras el panorama de las playas se mostraba "espléndido", en el centro de la ciudad se notaba el comienzo del retorno hacia la Capital Federal y las provincias, éxodo que se "agigantará" el miércoles 28 y culminará el próximo fin de semana. Quienes emprendan el regreso a sus hogares ya **"manejan"** la **"bronca"** del retorno a **"la rutina"**, mientras que las madres se muestran preocupadas por el comienzo de las clases que para los primarios empiezan le lunes 5 de marzo. Las vacaciones, **"más agradables que nunca"**, han quedado atrás y el camino será **"el fantasma"** que **"rumiará"** sobre sus cabezas en las próximas horas.

Vale recordar que el domingo 4 de marzo, fecha prevista por los técnicos como el del **"día de éxodo masivo"**, se ha previsto un operativo de mano única por la Ruta Nacional Nº 2 hacia el norte, que abarcará desde Castelli hasta Etcheverry. En tanto, digamos que aquí el carnaval **"se ha refugiado en los bailes"** y que en las playas se juega más con arena que con agua. Vimos algunas **"muy pocas"** mascaritas, entre ellas a un señor de gruesas gafas a lo "Clarck Kent" y una remera con el símbolo de "Superman", acompañado por un pible que lucía sobre su pecho la marca de **"Kid Latita"**. Se paseaban tranquilos por la Bristol, indiferentes, con un cartelito sobre sus espaldas que decía: **"¡Somos de Avellaneda ... Y qué!"**. Guapos **"al paso"**, que le dicen.

"OPERATIVO 3 x 1"

Durante la jornada de la víspera se puso en práctica el anunciado operativo **"tres por una"** previsto para la avenida Calchaquí. Tres manos del camino fueron habilitadas hacia el norte, desde el cruce de Florencio Varela hasta Bernal, lo que posibilitó el andar de miles de automóviles que a regular velocidad avanzaron rumbo a la Capital Federal.

El sistema mostró sus **"pro y contras"**. Los favorecidos con las tres manos **"aplaudieron"**. Los que tuvieron que andar sobre una **"rezongaron"**. La verdad es que, tanto unos como los otros, sentaron su protesta al llegar al cruce con la avenida 12 de Octubre, donde dos gigantes y profundos baches obligan a detenerse y a marchar con sumo cuidado.

♦ **AHOGADO EN CAMET**

Durante la jornada de la víspera, mientras se bañaba en una de las playas de Parque Camet, murió ahogado el joven **Pablo José Nadel**, vecino de la bonaerense localidad de Los Polvorines. Pese a que el mar se encontraba "picado" como consecuencia del fuerte viento que soplaba desde el sur, se atrevió a nadar y lentamente **se fue alejando** de la costa. Cuando los bañeros notaron que estaba en peligro, hicieron todos los esfuerzos para rescatarlo.

♦ **OTRO EN PUNTA**

MONTEVIDEO, 26 (AP). — Un bañista argentino pereció ahogado mientras se bañaba ayer en la Playa Brava, de Punta del Este, a 130 kilómetros de aquí. Se trata de **Ricardo Méndez**, argentino, de 20 años. Su cuerpo fue hallado horas más tarde en la zona de Emir, por efectivos de la Prefectura Naval que rastreaban el lugar en su búsqueda.

SE AHOGAN 2 HERMANOS POR VIOLENTO TORRENTE

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Dos hermanos perdieron la vida en la ruta 143, departamento San Rafael, al ser arrastrados por un torrente de agua que se deslizó a través del camino por un profundo badén.

El trágico episodio se produjo en el arroyo de Las Peñas y las víctimas fueron identificadas como Concepción y Humberto Pitrucello.

♦ **CON UNA CAMIONETA**

Ambos ocupaban una camioneta junto a Domingo Amadeo Cirfulli, también domiciliado en la provincia de Buenos Aires, aunque como en el caso de los hermanos no se informó en qué localidad.

Al llegar al arroyo notaron que atravesaba el camino abundante agua, pero no en cantidad como para hacer peligrar el cruce.

♦ **SORPRESIVO GOLPE DE AGUA**

Sin embargo, al intentarlo, un sorpresivo golpe de agua los arrojó a los tumbos y en contados minutos se perdieron de vista vehículo y personas.

Un kilómetro más abajo fueron encontrados sin vida los hermanos Pitrucello, mientras que Cirfulli presentaba lesiones en diversas partes del cuerpo que hicieron necesaria su internación.

♦ **TRAGICA HISTORIA**

Los badenes de la ruta 143 tienen trágica historia, pues en ellos fallecieron muchos viajeros. Las autoridades gubernamentales prometieron la semana pasada que este año se realizarán los trabajos para dotar de puentes a esa vía de comunicación.

Inundaciones en Perú, Controladas

LIMA, 26 (ANSA). — La región sudeste del Perú, afectada por torrenciales lluvias e inundaciones, empezó a ser controlada por Defensa Civil, al enviarse equipos de auxilio y establecerse puestos de socorro médico.

Así lo informó ayer el ministro del Interior, general Fernando Velit Sabattini, luego de coordinar el envío de víveres y combustibles a esa importante región del país.

Asimismo, a causa de las intensas lluvias, la carretera Cuzco-Manu ha sufrido daños en varios tramos, originando el aislamiento de la población.

El desborde del río Ramis, en el departamento de Puno, causó la inundación de 450 hectáreas de cultivos así como también daños materiales en viviendas,

FURIOSA DEMENCIA DE UN ANCIANO: LO MATAN A TIROS

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — Una numerosa comisión policial al mando del jefe de la comisaría de Tres Aroyos, comisario Abel María Sena, abatió a balazos a un sexagenario que aparentemente a raíz de una momentánea alteración mental había disparado anteriormente con una escopeta a dos agentes de la repartición que concurrieron hasta su vivienda para interogarlo sobre el paradero de otras personas.

♦ **POLICIAS DETENIDOS**

El sangriento hecho ocurrió en la finca de la calle French al 2400 de esa ciudad, y el juez interviniente en la causa, Jorge Félix Colbet, dispuso la detención de todos los policías que participaron en el suceso hasta que se aclare debidamente lo ocurrido.

♦ **TESTIMONIOS DE VECINOS**

Según testimonios aportados por los vecinos, dos policías de la comisaría de Tres Arroyos llegaron días atrás hasta la finca de Armando Ciferri argentino de 66 años, quien se dedicaba a cultivar una quinta en el lugar.

♦ **NUMEROSA COMITIVA**

En esas circunstancias y siempre según los testimonios recogidos, el sexagenario por toda respuesta al requerimiento de los policías comenzó a dispararles desde el interior de su vivienda con una escopeta calibre 16, determinando la rápida retirada de los servidores públicos.

♦ **AGRESION A TIROS**

Estos una vez en la comisaría pusieron al tanto del suceso al jefe de la repartición, comisario Abel María Sena, quien se dirigió hacia el lugar al frente de una numerosa comitiva provista de armas y pistolas lanzagases.

Al llegar los policías hasta la quinta, Ciferri repitió su agresión con la escopeta, lo que determinó que los policías adoptaran precauciones y rodearan la vivienda, intimándose a Ciferri a que depusiera su actitud y se entregara sin oponer resistencia.

Como en un principio ese propósito no fue logrado, el comisario Sena ordenó el lanzamiento de granadas de gases contra la casa, lo que no hizo mella en Ciferri, quien continuó disparando su escopeta.

♦ **ORDENAN FUEGO**

Ante ello y luego de agotar las instancias de una rendición pacífica, el comisario Sena ordenó abrir fuego a sus dirigidos contra la vivienda de Ciferri, tiroteo que culminó cuando el sexagenario cayó muerto en el interior de la finca alcanzado por varios disparos.

♦ **REPENTINA LOCURA**

Luego de producirse este grave hecho, los vecinos del lugar dijeron que Ciferri era un hombre pacífico, trabajador y que nunca bebía, y estimaron que su actitud hostil hacia la policía se debió a una repentina alteración de sus facultades mentales.

PAGO DE RENTA: NUEVO SISTEMA

Debido a que a partir del 12 de marzo próximo se pagará el cupón número 7 de los Valores Nacionales Ajustables 1975/85, el Banco Central habilitará a partir de mañana un servicio especial de presentación anticipada de fórmulas y cupones. Este período se prolongará hasta el 6 de marzo, y para agilitar aún más la gestión de cobro se recibirá una sola fórmula.

Asimismo, aquellos que concurran al Banco Central desde el 27 de febrero al 6 de marzo (10 a 16) para retirar, llenar y presentar sus respectivas fórmulas y cupones, podrán cobrar la renta a partir del 12 y hasta el 14 de marzo, en el horario de 8 a 10.30; un servicio de cajas especiales que reducirá sensiblemente el trámite. Los interesados no tendrán que presentar las láminas de los títulos.

BRASILEÑOS AL VOLANTE, UN PELIGRO

SAN PABLO, Brasil, 26 (EFE). — En los últimos diez años los accidentes ocurridos en las carreteras brasileñas dejaron un saldo de 150.000 muertos. Así lo revela un documento divulgado hoy por la Secretaría de Transportes de San Paulo, dentro de la campaña por una mayor seguridad y prudencia en el tránsito.

Las estadísticas indican que el 70 por ciento de los accidentes es provocado por fallas humanas, como imprudencia, impericia, negligencia y condiciones sicológicas adversas del conductor que —según los especialistas en las rutas de todo Brasil— se convierten con sus autos, en verdaderos bólidos de la muerte. "Son un auténtico peligro" se sentenció.



MUERTE SIN DISFRAZ

Ya son 86 las Víctimas del Festejo en Brasil

RIO DE JANEIRO, 26 (ANSA). — La violencia en el carnaval de Río de Janeiro aumentó este año con relación a los años anteriores, y transcurridos dos días con sus noches, el saldo de muertos se eleva a 86, de los cuales 37 son por homicidio y el resto por atropellamientos, colisiones, intoxicación alcohólica, suicidos y otras causas.

La policía informó sobre 1.032 registros, que incluyen 182 lesiones por agresión, 280 detenidos para averiguación, 160 tentativas de asalto, 145 hurtos, 20 robos de automóviles, 48 presos por portar armas y 22 por uso de tóxicos.

Los hospitales de la ciudad atendieron a casi 9 mil personas y cerca de 300 quedaron internadas.

Los casos de violencia aumentaron signficativamente en la tarde de ayer y esta madrugada, cuando fueron registrados muchos de los casos de homicidio.

Esta mañana un coronel de aeronáutica fue asaltado por tres bandidos en el barrio residencial de Copacabana, y como intentó reaccionar recibió una cuchillada en el abdomen.

Cuatro desconocidos invadieron esta madrugada la casa del tesorero de la escuela de samba de "Salgueiro" y le robaron 350 mil cruzeiros (16 mil dólares) que habían sobrado de los gastos por compra de disfraces para la escuela.

En un bar del barrio Tijuca un comerciante también quiso rechazar un asalto de varios mulatos, pero fue muerto de un tiro en el corazón.

También fueron frecuentes esta madrugada los asaltos a líneas de ómnibus en los suburbios, por lo que varias líneas decidieron suspender los servicios durante algunas horas.

Esta mañana, antes del fin del desfile de las escuelas de samba, una riña se estableció entre varias personas de las graderías y después de quince minutos de discusiones y peleas, una mujer resultó desmayada y debió ser llevada por una ambulancia.

En la vecina ciudad de Niteroi otro comerciante fue asesinado esta mañana al intentar reaccionar a un asalto, frente a sus ocho hijos, cuando abría el establecimiento.

Ayer ocurrió una reyerta entre los integrantes de una comparsa en el suburbio de Caxias y fueron efectuados varios disparos de arma, resultando muerto un comerciante portugués que participaba de la fiesta.

Ayer se registró un caso inusitado, cuando frente al hotel Gloria, donde se alojan turistas extranjeros, un desconocido tomó un baño en una fuente y luego paseó tranquilamente por la avenida completamente desnudo hasta que fue apresado por una patrulla policial.



A TODO LUJO. Brasil, el Carnaval y sus famosas scolas. Poca ropa, muchas plumas y más lujo. (Rad. UPI).



El "rey" Pelé y Ursula Andress, dos estrellas, gozando de la alegria del Carnaval de Río.

SE SACARON CHISPAS BAILANDO ROCK 41 HORAS: MONEDA CONSAGRO AL CAMPEON

LUGO, España, 26 (EFE). — Dos jóvenes lucenses permanecieron bailando sin parar por espacio de 41 horas. Disputaban el primer premio de un concurso carnavalense cuando, de común acuerdo, cesaron de bailar y acordaron repartirse la recompensa.

Los bailarines tienen 19 años. El primer puesto del concurso se adjudicó a José Ramón Sanjurjo, estudiante del magisterio. El segundo, a Roberto Vila, industria. Ese orden surgió al revolearse una moneda que, al salir cara, benefició a Sanjurjo, consagrado campeón de España en una especialidad hasta ahora no incluida en las competencias olímpicas: la del bailarín que puede permanecer mas tiempo danzando.

En el concurso se habian inscripto doscientos jóvenes. El premio consistía en 150 dolares en efectivo y un trofeo de plata. Bailarines de ambos sexos comenzaron a danzar el sábado a las cinco de la tarde, con la obligación de no detenerse ni un solo momento. Los concursantes podían comer y beber.

LOS PORTEÑOS SE SACAN EL ANTIFAZ: HOY ES LUNES SIN NADA DE CARNAVAL



Siga el corso: Papel picado, agua perfumada y una mascarita. Los pibes porteños se divierten en uno de los corsos realizados en Villa del Parque. Todo es alegria y bullicio por el carnaval.

Lunes de Carnaval. Si alguien no se lo dice, la gente no se entera. La actividad en la ciudad, es la de los días comunes. Y éste es un día común, sin feriado que valga. No obstante, anoche se reeditó el bullicio y la animación que caracterizaron a la noche del sábado, la primera de este Carnaval. Hoy había uqe madrugar y reintegrarse al trabajo y esto fue tenido en cuenta por organizadores de corsos y bailes.

Los corsos de Villa Urquiza y Villa del Parque, acortaron su duración en relación con la noche anterior. Las reuniones danzantes redujeron también su tiempo, aunque no disminuyó el entusiasmo de los concurrentes. Los dos corsos proporcionaron diversión a unas 15.000 personas entre ambos. Las cifras extraoficiales de las recaudaciones de los clubes, indican que los espectáculos brindados tuvieron aceptación masiva.

♦ EXITO EN LOS BAILES

Una vez más el Carnaval se refugió en los bailes, confirmando el éxito de una fórmula simple: cuanto mayor es la jerarquía de los números que se presentan, mayor es el suceso. La noche que actuaron Raffaella Carrá y Sandro, en Vélez Sársfield se recaudaron 247 millones de pesos. Vélez puntea cómodo en materia de entradas vendidas, seguido a bastante distancia por Comunicaciones que con Nicola di Bari recaudó la suma de 70.370.000 pesos. El hermoso tango, con el nostalgioso vals que cuentan como bailaban los abuelos y el azúcar, la pimienta y la sal de la eficaz milonga, vibró lindo en los instrumentos de la orquesta de Héctor Varela, número tan fuerte en las carnavales, que permitió al Lucense recaudar 65 millones de pesos en una noche. El conjunto Tavares también llevó público y representó 45 millones de pesos para Obras Sanitarias.

♦ SIGUIO HOY

Esta noche continuará la alegría aunque no haya corsos ni bailes, así como se sigue jugando hoy con agua en distintos barrios de la ciudad. La amplia adhesión popular a los festejos demuestra que el Carnaval sigue motivando a los porteños y que ese "poco de locura que a nadie le hace mal" es una necesidad que la gente de esta ciudad satisface año tras año para esta fecha.

CORRIENTES: AHORA SI, BRILLA "MOMO"

CORRIENTES, 26 (De nuestro corresponsal). — El Carnaval, iniciado el sábado con pobres auspicios, "levantó" en su segunda noche, recordando en algunos momentos el esplendor de temporadas anteriores, que dieron a esta ciudad el nombre de "Capital del Carnaval Argentino". Entre 40 y 50.000 personas ocuparon las tribunas ubicadas a ambos lados de la avenida Ferré, para asistir al desfile de comparsas y otros grupos carnavaleros.

El éxito de público, sin embargo, no consiguió disimular las falencias de este Carnaval, entre las que se apuntan la deficiente iluminación en la avenida, ausencia de ornamentación y de las guirnaldas de luces, habituales en otros años. Y, sobre todo, la falta de competencia, ya que, al no presentarse la comparsa Ará Berá —de luto por la muerte de varios de sus integrantes, en un accidente automovilístico—, su tradicional rival, Copacabana, quedó dueña de la calle.

Desfilaron también otras comparsas menores, Fru-Fru, Litoral, Los Pomberos Café, Los Ciclistas de Toledo; Los Ositos Plateados, pero ninguna de ellas igualó en brillo, en trajes, en preparación, a Copacabana. Asimismo, pasaron ante el público trece carrozas y una treintena de máscaras individuales. El retorno de Ará-Berá, prometido para 1980, quizá haga cambiar las cosas.

NADIE "RESISTE" A RAFFAELLA CARRA

RESISTENCIA, 26 (De nuestro corresponsal). — Una caravana de coches escoltó esta mañana desde el aeropuerto local al centro de esta capital, al automóvil que conducía a Raffaella Carrá. Las bocinas de los vehiculos despertaron a numerosos vecinos llegados al amanecer a sus casas luego de haber concurrido a los festejos en la segunda noche de este Carnaval.

La cantante y bailarina italiana viene para presentarse esta noche en un club local. A su arribo se encontró con que gran cantidad de público la esperaba y se declaró "encantada de las atenciones recibidas por parte de los admiradores" desde su llegada a la Argentina. Mañana la Carrá actuará en Salta y pasado mañana, en Rosario, según anunció al periodismo de la capital chaqueña.

HASTA UN CORSO DE INTELECTUALES

Aquí cerca, en Munro, la inquietud vecinal se tradujo en la presencia de un corso que atrajo regular cantidad de público de la localidad y de otras de la zona norte del Gran Buenos Aires. También allí se vio la reaparición de las murgas, que parecían ya definitivamente desterradas pero que volvieron a formarse, al amparo de ese corso y de los dos realizados en la capital. Se jugó con agua y nieve artificial y se vio algo que también parecía extinguido: el papel picado, generosamente distribuido en ojos y bocas abiertas.

♦ EN SAN PEDRO

En varias ciudades del interior se festejó, igualmente, el Carnaval. En San Pedro, provincia de Buenos Aires, el Club Atlético Mitre organizó un corso especial, que fue dirigido por un profesor de Bellas Artes, Oscar Rivas Hernández, y que tuvo un carácter artístico y a la vez educativo. Se presentaron motivos históricos, se leyeron poesías. En fin, algo desusado en Carnaval.

No obstante, la iniciativa tuvo éxito. Quince mil personas concurrieron a ver el "corso inteletual", que contó con el concurso de carrozas y comparsas. Don Quijote, los dioses griegos y otras formas "cultas" desfilaron ante los ojos asombrados del público.

ABUSABA DE SU HIJASTRA Y LA MATO CUANDO QUISO HUIR

Acaba de ser capturado un peligroso criminal, que se mantenía prófugo por el asesinato de una menor de 15 años, a la cual había adoptado y de quien abusaba miserablemente, en todo sentido.

Se trata de Cecilio Contrera, argentino, de 38 años, que fue sorprendido por personal de la División Homicidios de la Policía Federal en la esquina de Corvalán y Strangford, en el barrio de Villa Lugano.

Este individuo tiene su domicilio en Rosario y en una comisaría de esa ciudad, fue recluido cuando se lo detuvo por primera vez a raíz del homicidio de la adolescente, hasta que el 22 de enero pasado, fugó escalando por los fondos de la dependencia. La alerta difundida por la policía rosarina puso sobre la pista a la División Homicidios, que culminó impecablemente su pesquisa.

En Rosario, Contrera fue empleado municipal en la época en que vivía con su esposa. Am os decidieron por entonces adoptar una niña que tenía 10 años de edad. Las cosas marcharon con relativa normalidad hasta que cuando la criatura cumplió 13 años el depravado tutor comenzó a acosarla hasta que la forzó a mantener relaciones íntimas. Esa situación se mantuvo subrepticiamente hasta que la esposa de Contrera descubrió lo que sucedía. Espantada por tamaña iniquidad, huyó de la casa. Totalmente desamparada, la niña quedó de tal forma a completa disposición de su padrastro, que siguió abusando de ella hasta que cumplió 15 años. En ese momento la adolescente decidió escapar también y durante algunas semanas logró eludir la tenaz búsqueda.


CECIILO CONTRERA

Sin embargo, el rufián consiguió ubicarla en la esquina de Viedma y Moreno, en Rosario, donde intentó convencerla de que volviera a intimar con él. La jovencita se negó rotundamente y se produjo un altercado violento. Contrera liquidó la discusión extrayendo de sus ropas un revólver calibre 22 largo y efectuando a su víctima varios disparos que le produjeron la muerte.

El homicida fue apresado por la policía rosarina varios días después y toda la intriga quedó perfectamente esclarecida. No obstante, todavía iba a producirse la evasión del preso, que ahora ha vuelto al calabozo

UN HOMBRE Y SU HIJITO DE TRES AÑOS PERECEN ARROLLADOS EN LA RUTA 2

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un menor de 3 años de edad y su padre murieron instantáneamente, al ser embestidos por un vehículo mientras caminaban por la banquina a la altura del kilómetro 344 de la Ruta 2, próximo a la localidad de Coronel Vidal.

Conducía el coche, patente C. 822.406. Héctor Bruno Terrabusi, argentino, de 43 años, a quien acompañaba su esposa, Haydée Beatriz de Terrabusi.

Por causas que se ignoran, el vehículo atropelló y dio muerte a Pedro Ramón García de 44 años y a su hijo de 3, resultando ilesa Teresa Mabel Diez de García, de 33 años.

Terrabusi quedó detenido preventivamente, en Coronel Vidal.

♦ MOTOCICLISTA MUERTO

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un motociclista que estaba empujando su vehículo aparentemente descompuesto, por la avenida de acceso a la arteria Adolfo Calle de Dorrego, murió tras ser violentamente embestido por un automóvil que se desplazaba por esta última calle.

Se trata de Teófilo Vargas, quien residía en Catamarca 1926 del departamento Las Heras. El conductor del vehículo que lo embistió fue identificado como César Vilches Sandoval.

♦ DETIENEN A TRACTORISTA

NEUQUEN, 26 (De nuestro corresponsal). — La policía de la ciudad rionegrina de Allen, distante 20 kilómetros al este de aquí, logró detener a un tractorista que se había dado a la fuga tras provocar un accidente que arrojó un saldo de 2 muertos, el pasado día 12.

El hecho ocurrió en la llamada Ruta Vieja, que une a las ciudades de Allen y Fernández Oro, cuando un automóvil conducido por Héctor Hidalgo a quien acompañaban su esposa Alicia Mercedes Reyes y su hija María Tania, de 3 años, chocó con un tractor, guiado por Alberto Bahamonde.

Como consecuencia del impacto, fallecieron instantáneamente la esposa y la hija de Hidalgo, en tanto que el tractorista, ahora aprehendido, se daba a la fuga.

AUDACES ASALTANTES ESTAN ACOSANDO A MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Los delincuentes parecen haberse trasladado a la Ciudad Feliz para hacer su "negocio". Evidentemente, la afluencia de turistas a esas playas ha motivado esta escalada de actos al margen de la ley, que causa preocupación tanto en veraneantes como en policías encargados de desenmascarar a los malhechores.

En las últimas horas han ocurrido dos episodios delictivos. Son el asalto a un cine céntrico y a un transportista. En ambas situaciones los malvivientes lograron huir con su botín.

El primero de los hechos se produjo en el cine "América", ubicado en la Avenida Luro y Corrientes. Allí penetró un malviviente armado con un revólver, quien sorprendió al encargado de la boletería, Emilio Baganoli. De inmediato le pidió que le diera el monto de todo lo recaudado en el día, el boletero no tuvo más remedio que acceder y así le entregó 250 mil pesos. Tras colocar el dinero entre sus ropas el ladrón huyó raudamente, perdiéndose en la calle, sin que hasta el presente pudiera ser aprehendido.

El otro atraco lo perpetraron tres sujetos que irrumpieron en el domicilio de Dardo Ulluvi, argentino, de 43 años, sito en la calle Salta 4167. El hombre, mediante la amenaza de armas de fuego, fue reducido. Esa situación fue aprovechada por los asaltantes para desvalijar la vivienda, apoderándose de dinero en efectivo, alhajas y artículos del hogar.

Las víctimas de estos episodios proporcionaron amplios detalles acerca de la fisonomía de los delincuentes. Con estos datos, la policía está actuando para tratar de dar con el paradero de estas personas de mal vivir, que juntamente con otros individuos de la misma calaña, están enturbiando la estada de los turistas en Mar del Plata.

POTENTADO DEL "SCRUCHE"

La policía bonaerense puso fin a las actividades de un sujeto que mediante la aplicación de la técnica del "scruche" (apertura violenta de puertas y ventanas) robó más de 10.000 millones de pesos viejos y efectos de valor de cinco comercios de Merlo, Moreno y San Antonio de Padua, localidades ubicadas al oeste del Gran Buenos Aires.

El delincuente fue identificado como Víctor Hugo López, argentino, de 25 años.

En poder del sujeto la policía secuestró un combinado, una radio y una minicalculadora, que no había alcanzado a reducir.

♦ OTRO DETENIDO

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Personal policial de esta ciudad detuvo a un individuo que se dedicaba a introducirse en fincas, cuyos moradores estaban ausentes para sustraer joyas y efectos de valor que le reportaron un botín de 21 millones de pesos.

Se trata de Mario Rubén Riveros, de 18 años, quien entregaba el producto de sus atracos a Rubén Alfredo Meya. Este, a su vez, vendía las joyas sustraídas a Julio Enrique Quispe, propietario de una joyería con taller de montaje en la zona céntrica de esta ciudad.

PETRÓLEO EN ORIENTE: "EE. UU. EMPLEARA LA FUERZA"

WASHINGTON, 26 (EFE). — El secretario norteamericano de Defensa, Harold Brown, declaró ayer domingo que Estados Unidos llevará a cabo cualquier acción apropiada para proteger sus fuentes petrolíferas en Oriente medio, incluido el uso de la fuerza militar.

Brown subrayó que la protección de las fuentes petrolíferas norteamericanas en Oriente medio es "parte de los intereses vitales de Estados Unidos".

En una entrevista para la cadena de televisión "CBS", el secretario de Defensa fue interrogado sobre la acción soviética en Oriente medio y el conflicto de Indochina.

Brown dijo que todos los problemas en Oriente medio no pueden ser achacados a la Unión Soviética que, según sus propias palabras, "está claramente deseosa de pescar en aguas revueltas".

El secretario de Defensa añadió que Estados Unidos está preparado para contrarrestar una eventual amenaza de una potencia (en Oriente medio) con "Todos los medios que sean necesarios".

En otra entrevista a la cadena "NBC", el secretario de Energía, James Schlesinger, dijo que Estados Unidos está considerando el establecimiento de una "presencia militar" en el golfo arábico-pérsico para proteger los "intereses vitales" que tienen en el área.

Schlesinger indicó al respecto que, a pesar de haberse reanudado el trabajo, la producción de Irán todavía no aumentó, y estimó que ese país no reencontrará de inmediato su nivel de producción normal.

Schlesinger subrayó que la presencia en cuestión, que sería discutida con los países amigos de la región, incluiría personal militar, aunque no indicó si se produciría un despliegue de soldados.

El pasado sábado, el senador demócrata Henry Jack[son] dijo que existe un peligro "real y creciente" de que [los] soviéticos logren el control de los nueve millones y me[dio] de barriles diarios que Arabia Saudita exporta a Estad[os] Unidos y sus aliados.

Jackson instó a Estados Unidos a fundar una alian[za] de Estados preparados "para resistir las invasiones de [los] soviéticos y sus amigos".

En su entrevista a la "CBS", Harold Brown dijo, a[l] hablar del conflicto chino-vietnamita, que perman[ece] "abierta" la posibilidad de que se produzca una escalad[a] de la guerra.

Brown insistió en que la posición de Estados Unid[os] es la de no tomar partido por ninguna de las partes [en] conflicto, pero sí expresar preocupación por los aconteci[mientos].

AMENAZA YANQUI A RUSIA

Quieren que no Intervenga en Vietnam

WASHINGTON, 26 (AP). — Una **clara advertencia a la Unión Soviética para que se abstenga de toda intervención militar en el sudeste asiático** formuló hoy en un reportaje televisado Harold Brown, secretario de Defensa norteamericano.

"Si los soviéticos se comprometen en el sur asiático, **será algo muy serio no solo para Estados Unidos, sino también para todos los países de la región**", dijo el jefe del Pentágono, quien admitió sin embargo que esa situación, en caso de producirse, no significará una amenaza para los intereses vitales de Estados Unidos.

♦ **NO ATACARAN HANOI**

PEKIN, 26 (EFE). — En declaraciones formuladas a periodistas ingleses que se encuentran en Pekín, el viceprimer ministro chino Wang Chen anunció que **"no tiene intención de llevar sus fuerzas hasta la llanura que asoma sobre Hanoi"**. El anticipo de que no se atacará la capital vietnamita fue formulado cuando los periodistas que acompañan al ministro británico de Industria, Erick Valey, que llegó en visita oficial a China ayer, lo interpelaron tras una ceremonia convencional de diplomacia. Cuando le preguntaron sobre la duración de las operaciones iniciadas hace ocho días, Wang Chen no abandonó la absoluta reserva que sobre el tema se mantiene en Pekín. **"China aún está impartiendo a Vietnam una buena lección"**, dijo.

♦ **VAN AVIONES YANQUIS**

HONG KONG, 26 (AFP). — Dos aviones norteamericanos con material electrónico de vigilancia van a vigilar los movimientos de la marina soviética en el mar de China, declaró aquí una fuerte.

Agregaron que los aparatos serán abastecidos en vuelo, con lo que uno de ellos permanecerá en la zona designada durante 10 horas mientras el otro volverá a su base de Okinawa.

♦ **PARTIO PORTAAVIONES**

MANILA, 26 (UPI). — El portaaviones norteamericano "Constellation" partió hoy de los astilleros de la séptima flota en la bahía Subic, de las Filipinas, con rumbo sur del Mar de la China. El "Constellation" partió de Subic, a 93 kilómetros de Manila, con su dotación de cien aviones a reacción, entre los que se encuentran cazas, bombarderos y naves antisubmarinas. Fuentes de la marina norteamericana dijeron que el "Constellation" "realizará tareas normales" de la flota, pero no dieron más detalles. Un vocero de la nave dijo que la partida era rutinaria.

♦ **DESTRUCTOR RUSO**

TOKIO, 26 (AFP) — Un destructor lanza misiles soviético del tipo "Kashin" se adentró en ag[uas] del Mar Oriental de la Ch[ina] esta mañana por el estrecho [de] Tshushima, donde fue avistad[o] por patrulleros japoneses.

Aviones de reconocimiento [ja]poneses detectaron el paso del [Pa]cífico al Mar del Japón de [...] navíos soviéticos, dos destruct[ores] tipo "Kotlin" y un barco de a[bas]tecimiento.

♦ **ENCONADO COMBATE**

HANOI, 26 (UPI). — Tr[opas] chinas y vietnamitas libraron [hoy] los más enconados combates [en] territorio de Vietnam desde la [in]tervención armada de Esta[dos] Unidos y trenes repletos de sol[dados] vietnamitas fueron envia[dos] al frente de batalla, según inf[or]maciones japonesas procedentes [de] Hanoi.

ESPAÑA: CULMINA CAMPAÑA ELECTORAL

MADRID, 26 (AP). — La campaña electoral española entraba hoy en sus últimas horas, con el líder socialista Felipe González pronosticando una victoria sobre la derecha y el primer ministro Adolfo Suárez asegurando que su partido centrista permanecerá en el gobierno por otros cuatro años.

La campaña para las elecciones parlamentarias del 1º de marzo concluirá en la medianoche de hoy, serán las segundas elecciones realizadas en este país desde la terminación de la dictadura franquista.

"Somos los más grandes y los mejores", dijo el primer ministro Suárez a una audiencia en el balneario de Mallorca. "Gobernaremos durante los próximos 4 años con una mayoría. Ganaremos en las islas (de Mallorca y toda España".

Suárez, que condujo el país a la democracia tras la muerte de Franco y por encargo del rey Juan Carlos, habló frente a unos 2.000 seguidores de su Unión del Centro Democrático (UCD) en un restaurante, evitando mitines al aire libre por razones de seguridad. En la elección estarán en juego 350 bancas de la Cámara Baja de las Cortes (Parlamento), y 208 asientos del Senado.

En las últimas elecciones, realizadas inmediatamente después de la muerte de Franco la UCD de Suárez se adjudicó 165 bancas de la Cámara Baja, 11 menos que las necesarias para lograr la mayoría. Segundo salió el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) de Suárez, con 122 asientos; terceros los comunistas con 20 bancas y cuartos los conservadores, con 16.

IRAN: HUYO EL EX PRIMER MINISTRO

LONDRES, 26 (AP). — El ayatollah Ruhollah Jomeini dijo ayer que Shahpour Bajtiar, último primer ministro del sha de Irán había escapado del país, según informó Radio Teherán.

El paradero de Bajtiar, de 62 años de edad, que fue designado a principios de enero por el sha Mohammed Reza Pahlavi, no se conocía desde que su gobierno fue depuesto por la revolución islámica de Jomeini hace dos semanas.

"Pedimos a nuestros amigos en el extranjero que nos informen del lugar en que pueda hallarse de manera que podamos solicitar su retorno correspondiente", dijo Jomeini de acuerdo con la transmisión radial captada aquí.

En una reunión en Teherán con emisarios libaneses y kuwaitíes, Jomeini dijo que Bajtiar "huyó,y en nombre de la nació[n] irania apelamos a todas las naciones extra[n]jeras que nos entreguen a este criminal" informó la radio.

Jomeini manifestó, de acuerdo con [la] transmisión, que Bajtiar "sometió delitos [de] matanzas y emitió la orden para las matan[zas]".

Entretanto, un hombre murió y otro [re]sultó herido en nuevos disturbios entre [se]guidores del ayatollah Jomeini y separ[a]tistas en la provincia del Kurdistán ira[ní].

A pesar de que oficialmente se mantie[ne] que ha vuelto a restablecerse la calma [en] el Norte iraní, repetidas veces han tr[as]cendido noticias que afirman lo contra[rio]. Así, el viernes por la noche habrían mue[rto] otras dos personas en un tiroteo en el a[e]ropuerto de Tabriz.

CHILE: MISA Y UNA MARCHA HACIA LA MINA DE LA MUERTE

SANTIAGO, Chile 26 (AP). — Familiares de personas detenidas desaparecidas por asuntos políticos llevaron a cabo una romería hasta los hornos de una mina de cal abandonada en la cual en diciembre pasado fueron encontrados enterrados restos humanos.

Tras una misa los asistentes emprendieron una marcha hacia el lugar del hallazgo, a unos cuatro kilómetros de la iglesia de Lonquen, localidad cercana a la mina, en las afueras de Santiago.

Mujeres de avanzada edad, hombres y niños, junto a familiares de los desaparecidos, formaron una larga fila frente a la roca de uno de los hornos.

Más de un millar de personas acudió a la invitación de una autodenominada "agrupación de Familiares de Detenidos".

Tras una denuncia de un obispo católico la Justicia ordenó la exhumación de restos humanos pertenecientes a un número de entre 14 y 25 personas enterradas en el horno.

En un murallón a la entrada de los hornos, la Agrupación colocó una placa con la siguiente inscripción: "Aunque los pasos toquen mil años este sitio, no borrarán la sangre de los que aquí cayeron, y no se extinguirá la hora en que caíste aunque miles de voces crucen este sitio".

PAPA FUTBOLISTA

ROMA, 26 (AFP). — El papa Juan Pablo II prometió ayer a un grupo de 400 niños de la parroquia romana de Nuestra Señora de Czestochowa que **"algún día vendré a jugar al fútbol con vosotros"**, cuando le regalaron una pelota de fútbol.

A pesar de que Su Santidad les aseguró que **"soy demasiado viejo para jugar con vosotros"**, los chicos insistieron hasta que les prometió que iría algún día a jugar un partido de fútbol con ellos.

El Papa fue recibido con un tumultuoso entusiasmo por los pequeños de esta parroquia ubicada en el gran suburbio sudeste de Roma

"Yo creía que el estrépito de México era más fuerte que el de Roma, pero no es cierto: Los dos son de la misma intensidad", manifestó el Papa a su auditorio de gente menuda, logrando apenas hacerse escuchar.

En la confusión perdió el capelo blanco, y el chico pequeñito que se lo alcanzó recibió un beso del Sumo Pontífice.

A pesar de la ocasión que le ofreció la visita a una iglesia dedicada a la virgen de Czestochowa, y a pesar de la presencia de cuatro obispos polacos, el Papa no hizo ninguna alusión a su viaje a Polonia, previsto para el 13 de mayo próximo.



CUENTO DE HADAS. Juan Pablo II consagra el casamiento de Vi[c]toria Ianni y Mario Maltese. Boda del año, regalo papal a la nov[ia].





FUTBOL LOCO: REMATAN EN SUBASTA PUBLICA A CRACK; JUGADOR MUERTO POR FEROZ CODAZO: LOS OTROS 21 Y EL REFEREE FUERON A LA CARCEL, MIENTRAS INVESTIGAN; DAMA PRESIDE CLUB, PERO NO A VESTUARIOS

PORTO ALEGRE, Brasil, 26 (AFP). — El futbolista Remy Schmitz, de 21 años, será vendido, en subasta pública, el 14 del mes próximo por decisión de los Tribunales de Justicia, según se supo en esta ciudad.

Schmitz es jugador de la Asociación de Santa Cruz y el dinero obtenido en el remate será utilizado para pagar deudas de esa entidad.

El hecho, inédito en los anales del fútbol mundial, fue confirmado por el juez del Tribunal Mario Assman.

Como el valor de los bienes de la Asociación es sólo de 41.000 cruzeiros (unos 2000 dólares) y las deudas del club superan esa cifra, el juez afirmó que solamente había una solución: la venta del joven Schmitz, el mejor jugador del equipo. La subasta empezará con una base fijada en 200.000 cruzeiros (cerca de 10.000 dólares).

♦ "COSA DE HOMBRES"

MADRID, 26 (EFE). — María Dolores Pons Rosello, presidenta del Sporting Mahones desde hace dos años, representa un caso insólito ne la historia del fútbol español.

María Dolores, casada y madre de un hijo fue recientemente reelegida en su cargo, como primera presidenta de un club de fútbol dos dos temporadas más.

La presidenta de este equipo modesto manifestó: **"Hago lo mismo que haría un hombre, aunque, naturalmente no entro en los vestuarios"** y añadió que no le gusta el fútbol femenino porque piensa que **"el fútbol es cosa de hombres"**.

♦ CODAZO MORTAL

BUCARAMANGA (Colombia), 26 (AFP). — Un codazo que recibió en la cabeza durante un partido de fútbol ocasionó la muerte de Andrés Hernández Cáceres, de 20 años, en un hospital local.

Hernández Cáceres fue golpeado por un rival durante una de las jugadas de un partido que sostuvieron en una cancha local el pasado domingo, después del cual fue recluido en un centro hospitalario donde murió.

Un juez ordenó el arresto de los 21 jugadores y de los árbitros para determinar quién fue el responsable del golpe mortal.

Los familiares de la víctima alegan que se trata de un homicidio intencional y que al responsable se lo acusará de haber actuado deliberadamente **"con el fin de lesionar más no de matar"**.

Los 21 jugadores y los tres árbitros del fatal encuentro están todos en una cárcel local a espera de que se establezca quién pegó a Hernández Cáceres.

BOCA NECESITA GOLES

Candidatos: Fischer y el Sanjuanino Sosa

Este mediodía, poco antes de la partida con destino hacia Rosario, el director técnico aurazul, **Juan Carlos Lorenzo**, dialogó con CRONICA en el aeroparque Metropolitano y abordó distintos temas relacionados con la marcha del plantel. "Toto", no obstante, hizo incapié en la adquisición de un centrodelantero y, en este sentido, no descartó la posibilidad de que Rodolfo José Fischer (tiene el pase en su poder), vista la casaca aurazul. Otro de los hombres que inquietan a Lorenzo para ocupar ese puesto, es el sanjuanino Víctor Sosa, en Atlético Ledesma.

"Mire no hay razón para ocultarlo, pero tampoco elementos para suponer que Fischer ya es de Boca. Hace un mes, pedí informaciones a un ayudante sobre el jugador y todo quedó allí. Ayer, según me dijo Alberto Armando, Fischer estuvo en La Candela, pero yo había salido con mi familia y estuve todo el día en un club. A la noche, fui al cine con mi esposa. Recién esta mañana me enteré del asunto. Me dijo el presidente (Armando) que esta semana conversarán con Fischer y de llegar a un acuerdo, entonces sí jugara en Boca. Pero aun falta mucho".

Si bien Lorenzo no precisó "lo mucho que falta", fuentes cercanas a la institución de la ribera informaron que Fischer, antes que nada, debería someterse a una intensa revisión médica para conocer su real estado físico.

Cabe recordar que la búsqueda de un centrodelantero, desveló más de una noche a Juan Carlos Lorenzo. Primero fue Oscar Fabbiani, pero, aunque no se concretó la operación, River se interpuso. Posteriormente fue Daniel Olivares (hizo la pretemporada y no apareció nunca más). José Omar Reinaldi (alta cotización) y Pedro Roldán (finalmente los "xeneizes" desistieron).

En esta nueva instancia, además de la posibilidad de incorporar a Fischer, Lorenzo está interesado en Víctor Sosa, un sanjuanino que está actuando en Atlético Ledesma, de Jujuy, sus comienzos fueron en Sportivo Desamparados de San Juan y desde allí, fue transferido a Belgrano de Córdoba. Finalmente, llegó a Jujuy. Ahora, Ramos Delgado, flamante técnico de Ledesma, amenazó con renunciar al cargo si Sosa era transferido. Racing, fue el primer club que entró en tratativas con los dirigentes jujeños para conseguir al jugador, pero difícilmente se concrete la transferencia ya que los 30 años de edad de Sosa, "asustaron" a los directivos "académicos".

♦ PRACTICO EN LA CANDELA

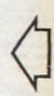
Lo interesante del caso es que ayer, domingo, practicó en La Candela, Rodolfo José Fisher —dejado libre por San Lorenzo de Almadro—. Al respecto, Juan Carlos Lorenzo admitió que el delantero aún no está en la plenitud de su condiciones **"pero trabajándolo bien puede ser útil para los planes de Boca Juniors"**. En la fecha, el delantero iba a tener una reunión decisiva con el presidente Armando, para resolver su contratación.

♦ PERNIA DE "DOS"

Pero volviendo a Lorenzo... El responsable de la conducción técnica de Boca, durante su diálogo con CRONICA, comentó también algunas variantes del equipo. **"Toda la pretemporada** —afirmó— **Vicente Pernía estuvo jugando como primer marcador central e incluso actuó en ese puesto durante el partido que disputamos en Lincoln. Creo que fue el hombre que tuvo el rendimiento más parejo y debido a las lesiones de Mouzo y Sa, no resultaría improbable que los primeros encuentros** del Metropolitano, Pernía juegue de **número dos"**.

Según indicó Lorenzo, Mouzo estaría ausente en la fecha inaugural del próximo certamen de AFA, en tanto que Sa deberá permanecer inactivo todavía durante un mes. Esta noche, aprovechando el viaje a Rosario, dirigentes de Boca conversarían con sus colegas de Newell's, por la transferencia de Capurro y todo hace suponer que en las próximas horas quedaría definida la operación. Pero por las dudas, Lorenzo, previsor, ya está preparando a Pernía.





EN LA "MIRA" DE BOCA. Víctor Sosa es codiciado por los "xeneizes". Juega en Atlético Ledesma de Jujuy y tiene 30 años. En las próximas horas puede haber una definición. Fischer también interesa.

METRO: 16.30

El próximo fin de semana volverá el fútbol. A partir del sábado 3 de marzo (primeras "B" y "C") y el domingo 4 (Campeonato Metropolitano de la "A") dará comienzo la actividad general de los certámenes oficiales de la Asociación del Fútbol Argentino. El horario para la iniciación de los encuentros fue fijado a las 16.30 y por el momento no hay acuerdo con la televisión para transmitir el tradicional partido adelantado de los días viernes. Cabe recordar que la primera división "D" dará comienzo el próximo 24 de marzo.

REUTEMANN VIAJA A SUDAFRICA

El piloto santafecino Carlos Reutemann era esperado en las últimas horas de hoy en esta ciudad y posiblemente esta misma noche se embarcará con destino a Sudáfrica para participar de la tercera prueba del calendario internacional de la Fórmula 1.

Según se informó esta mañana en su domicilio de Santa Fe, Reutemann debía salir en avión desde Paraná para dirigirse al aeroparque metropolitano donde llegará en las primeras horas de hoy. Reutemann es esperado mañana en Sudáfrica y probablemente el miércoles comience a practicar con el Lotus 79 con el que por el momento está ubicado en la segunda posición en el Campeonato Mundial de Conductores.

♦ RUARTE, EN MENDOZA

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — El sanjuanino Juan Carlos Ruarte se adjudicó la "Tercera Vuelta Ciclística de Mendoza", en tanto que el mendocino Juan Carlos Molina ganó la novena etapa, disputada entre Uspallata y esta capital.

Las etapas de esta Tercera Vuelta fueron ganadas por: **primera**: Juan Carlos Ruarte (San Juan); **segunda**: Jaime Bretti (Chile); **tercera**: Juan Carlos Ruarte (San Juan); **cuarta**: Juan Carlos Ruarte (San Juan); **quinta**: Juan Carlos Ruarte (San Juan); **Sexta**: Ernesto Orellana (Mendoza); **séptima**: Juan Jacamo (San Juan); **octava**: Osvaldo Frossasco (Córdoba); **novena**: Juan Carlos Molina (Mendoza).

Los primeros puestos de la novena etapa fueron: 1º Juan Carlos Molina (Mendoza); 2º Jorge Flores (Mendoza); 3º Jesús Córdoba (Chile); 4º Juan Jacamo (San Juan); 5º Gustavo Carbacho (Chile). La clasificación general fue ésta: 1º Juan Carlos Ruarte (San Juan); 2º Osvaldo Fossasco (Córdoba); **3º Manuel** Cayetano Cortez (Mendoza).

♦ ¡A CORRER!

ROSARIO 26 (De nuestro corresponsal). — Una competencia de relevancia dentro del ámbito nacional promete ser la que organizan los clubes América de Rosario y Belgrano de Las Rosas que preparan "La Doble de Las Rosas". La prueba contará con la fiscalización de la Federación Ciclista Argentina y la primera etapa (de 120 kilómetros) se iniciará el sábado 3 de marzo desde Rosario y el retorno el domingo 4 desde Las Rosas. En la oportunidad se disputará la copa "Zarantonello" y habrá un premio de 300.000 pesos para el ganador.

CICLON - BICHOS

San Lorenzo no podrá jugar con Gremio porque los brasileños optaron por ir a festejar el Carnaval a su tierra, pero en cambio lo harán mañana a las 21.30 en cancha de Atlanta, con **Argentinos Juniors**.

En este amistoso habrá varios debutantes. En el equipo de La Paternal se anuncia a **Horacio Magalhaes** (Maradona no jugará porque está de vacaciones) y en San Lorenzo lo harán, **Walter Corbo, Hugo Coscia** y **Narciso Doval**. Los "santos" anuncian la contratación de un volante y otro delantero.

CONTRATOS MILLONARIOS: TEMA QUE ARDE

River Encabeza Lista Angustiada

El domingo se larga nuevamente el fútbol oficial. El fútbol grande. El fútbol del Campeonato Metropolitano, edición '79. Y en la primera fecha habrá dos clásicos. Por un lado **River-Huracán** por el otro **San Lorenzo-Boca**. Lo que indica, prima facie, que tanto el Monumental, como el viejo Gasómetro, tendrán la mayor afluencia de público. El resto de la jornada también aportará lo suyo para arrancar con todo este torneo. Esto es, en apariencia, lo que debería ocurrir si las cosas se desarrollaran en forma normal. Pero como en nuestro fútbol bendito, en vez de ir para adelante, cada vez vamos más para atrás, la realidad actual nos anuncia que nada de eso ha de ocurrir. Un ejemplo concreto lo tenemos con lo que pasó el sábado con la presentación de River ante Nacional, de Montevideo. Muy poco público y apenas si sacaron para pagar la luz y a los porteros. Es que habrá que entender de una vez, que el aficionado está saturado de mediocridades y ha optado por alejarse de a poco de los estadios. Y ahora, para colmo de males, los máximos dirigentes de la Asociación del Fútbol Argentino, les quitaron "la sal" del torneo al eliminar los tradicionales clásicos de barrio.

Pero dejemos este último un poco de lado, para entrar en algo que también es de fundamental importancia y que hace a la realidad de los clubes. Y de los hinchas: **Los contratos de los jugadores profesionales.** Dijimos más arriba que el domingo se inicia el Metropolitano, y junto con ello surge la pregunta que ya ha ganado la calle **¿Con qué jugadores van a salir los clubes si hasta ahora nadie arregló sus contratos?** Tomemos como ejemplo a los protagonistas de los dos clásicos de la primera fecha, River, Boca, San Lorenzo y Huracán.

Arrancamos con **River Plate**, porque los "millonarios" (en otras épocas) son siempre los que llevan el estandarte en esta materia. Por lo menos son los que dejan trascender con lujo de detalles cada una de sus "inquietudes". El sábado pasado ante Nacional no contó con la presencia de **Ubaldo Matilde Fillol**, su principal figura y según palabras del presidente Aragón **"el jugador que tendrá el contrato más elevado del plantel..."**, ni tampoco estuvieron **J. J. López, Passarella, Luque** y **Pedro González**, que vendrían a ser los sucesores del Pato en la lista de los contratos. Oficialmente se dijo que (palabras del D.T. **Labruna** y del médico del equipo), **"se les había dado descanso y porque estaban algo lesionados..."**, pero a nivel de dirigentes las ausencias de los principales jugadores no fue bien vista. A partir de ahí, comenzaron a tejerse los más variados comentarios en el Palco de Honor y durante el entretiempo del partido con Nacional. **"Esto comienza mal. Si Labruna consintió la ausencia de tantos jugadores se confirma que ya no tiene mando sobre el plantel. Esta noche mismo voy a pedir un informe escrito"**, se le escuchó decir a **Patrick Noher**.

Aunque por el lado de **Boca Juniors** las mismas cosas se manejan con mayor hermetismo, no por ello algunas no han escapado al estricto marco de las conversaciones. Se sabe que algunos jugadores, como **Mastrángelo, Pernia, Suñé y Zanabria** habrían hecho oír ya sus pretensiones y que si no se les daba satisfacción a sus respectivos pedidos optarían por no cumplir con sus obligaciones totalmente. Es bien sabido que el mejor camino de los futbolistas son las "lesiones" en alguna práctica.

Igual panorama se observa por el lado de **Huracán y San Lorenzo**. Y ni hablar de **Quilmes**, que ya tuvo "enfrentamientos", **Racing, Vélez o Gimnasia**, por "destacar" los casos más recientes.

Como se puede apreciar el "panorama" para la iniciación del Campeonato Metropolitano no es el más propicio. Por más que la fecha se haya anunciado hace varios meses atrás y el sorteo hace pocas semanas. Los clubes siguen disfrutando del Carnaval... y los hinchas todavía no saben si las figuras estarán en el primer equipo o si los debutantes serán las nuevas incorporaciones o los "chicos" de la tercera. Como cantaba Magaldi, **"... que viva el carnaval..."**.

GALINDEZ

• Supo Frenar a Mafiosos; Dijo q[illegible]

TEXTOS Y TELEFOTOS DE NUESTROS ENVIADOS [illegible]





Víctor al lado del afiche de "La Voz", Sinatra, a quien se anuncia para marzo en el hotel donde se hospeda el boxeador argentino. El retador admira más a quienes cantan en castellano, pero no puede dejar pasar esa foto por alto... Galíndez ahora solo piensa en volver al país y al gimnasio Luna Park.

LAS VEGAS, 26 (De nuestro enviado especial). — Uno de los episodios más turbios de todos los tiempos en el historial de los combates por el título mundial conmovió el ámbito deportivo en general y en particular el relacionado con el boxeo. Porque a estas horas nadie duda que estuvo a punto de concretarse un despojo urdido por intereses que nada tienen que ver con la actividad deportiva y sí mucho con personajes que únicamente se preocupan por los resultados económicos, marginando todo lo que se oponga a tales propósitos.

Para ello no reparan en medios y, en ocasión del ahora frustrado combate entre Víctor Emilio Galíndez y el norteamericano Mike Rossman, poseedor de la corona de los medio pesados, montaron una estructura gigantesca tendiente a asegurarle la victoria al estadounidense. De cualquier forma, cualquera hubiera sido el trámite del combate.

Y tan es cierto lo precedente, que el presidente de la Asociación Mundial de Boxeo, el venezolano Mandry Galíndez, no tuvo reparos en calificar lo actuado como una maniobra tendiente a favorecer a Mike Rossman. Y si la principal autoridad de la AMB exteriorizó sus dudas sobre la honestidad de procedimientos de la Comisión Atlética de Nevada, cabe suponer entonces que Víctor Galíndez en modo alguno habría sido declarado ganador del combate. Ni aun en el caso de que lo consiguiera por nocaut, ya que las autoridades de la pelea prefabricarían la infracción que privara del triunfo a nuestro compatriota.

♦ EL REGRESO DE GALINDEZ

Ahora Galíndez vuelve al país con la frente alta. Su actitud esta vez no admite el menor reparo y si prefirió no pelear adhiriéndose a la burla de la Comisión de Nevada lo hizo por mantener intacta su chance de recuperar su corona.

Nadie contó con la integridad del equipo argentino, con la honradez de procedimientos que lo caracteriza y con la estrecha identificación existente entre Juan Carlos Lectoure y Víctor Galíndez.

"Había que salvar, [illegible] otro aspecto, la postura [illegible] toure, para añadir: **"Porque [illegible] actividad de la vida [illegible] irrenunciables".**

Y por si alguien pu[illegible] postura de Galíndez y Le[illegible] llegó a ofrecer al ex [illegible] que le fuera fijada, llevánd[illegible]

♦ BIEN PREPARADO

Ahora el pasado debe [illegible] experiencia. Galíndez se [illegible] la hizo jamás. Se sintió [illegible] corona. Y se dedicó por [illegible] mente en una entrega [illegible] las exigencias del gimnasio [illegible] **el título"**, dijo reiteradam[illegible] tir con destino a esta [illegible] zones absolutamente aje[illegible]

Se creó un clima [illegible] tanto aguardaba en el [illegible] portes de Las Vegas de [illegible] tuales, la hora de subir al [illegible] taran su dignidad o bien [illegible] nalmente lo hizo. Ahora, [illegible] las adhesiones de las pri[illegible] ción Mundial del Boxeo y [illegible] en el futuro.

"Debo regresar a B[illegible] diato el entrenamiento. [illegible] y Rodolfo Sabattini, su [illegible] de tranquilizarme, asegur[illegible] el 14 de abril en Miami [illegible]

"Mi principal preocupa[illegible] pararme en forma: [illegible] actual estado. En el últim[illegible]

ACLARA LA ASOCIACION

CARACAS, 26 (EFE). — La Asociación Mundial de Boxeo (AMB) negó hoy su responsabilidad en la anulación de la pelea por la corona de los semipesados entre el norteamericano Mike Rossman y el argentino Víctor Galíndez.

El presidente de ese organismo, Mandry Galíndez, descartó de plano que pudiera haber una demanda contra la Asociación por el desastre económico que pudo haberse producido.

Galíndez acusó directamente a la Comisión Atlética de Nevada por no aceptar las condiciones reglamentarias de la Asociación Mundial de Boxeo.

Recalcó que ahora corresponderá sólo a los promotores de cada uno de los púgiles fijar la fecha para una nueva oportunidad, pero agregó: **"Tendrá que ser en un sitio donde se garantice el respeto a los reglamentos de la AMB, puesto que en caso contrario ésta no reconocerá ningún título.**

♦ "NO FUE ACEPTADO"

El titular de la AMB acotó que ese organismo había enviado un télex a la Comisión de Nevada aceptando el nombramiento de un juez local, ajeno a la Asociación Mundial. **"Sin embargo —agregó—, esto no fue aceptado, con los resultados ya conocidos que causaron enormes perjuicios económicos a muchas personas".**

Concluyó Galíndez indicando que no entiende cómo la Comisión Atlética de Nevada se mostró tan intransigente cuando ya anteriormente, el 18 de enero pasado, la Comisión Atlética de Nueva York aceptó condiciones similares en la pelea por el título mundial de los medio medianos júniors entre el colombiano Antonio Cervantes y el dominicano Miguel Montilla.



TODO EL EQUIPO. Caminata por las calles de Las Vegas. Galíndez observa lo que los diarios locales informan sobre la anulación del combate ante Rossman.

SO[illegible]

LAS VEG[illegible]

MADRUGA - CLERC: PAREJA GANADORA

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Tan solo una hora de juego brillante necesitó José Luis Clerc para superar por 6|2 y 6|0 al colombiano Iván Molina, y adjudicarse el Torneo Abierto de Tenis del Sur de la República, que se desarrolló en el Club Náutico de esta ciudad. En la final del individual de damas, Ivanna Madruga derrotó a Adriana Villagrán por 5|7, 7|5 y 7|5, luego de un match vibrante que se prolongó por dos horas y 45 minutos. Clerc llegó a la final del torneo al imponerse al chileno Belus Prajoux por 6|4 y 6|4, mientras que Molina se clasificó al derrotar a Osvaldo Guerrero por 6|1, y 6|2. En el partido de ayer el joven tenista argentino demostró ampliamente las virtudes que le permitieron constituirse en uno de los jugadores más importantes del mundo.

Molina las intentó todas, pero nada le brindó resultados positivos. En el primer set, el colombiano trató de mantener a Clerc en la base, pero como respuesta obtuvo fuertes envíos cruzados que lo desubicaron constantemente.

El segundo set fue un verdadero monólogo del tenista de Santa Fe, pegando con vehemencia desde la línea de fondo, acercándose a la red para definir con solvencia, y retornando con una velocidad increíble, cuando Molina mandó pelotas altas, en su última y desesperada alternativa.

♦ LA VICTORIA DE MADRUGA

Un gran esfuerzo debió realizar la cordobesa Ivanna Madruga para derrotar a Adriana Villagrán, 5|7, 7|5, y 7|5 en la final del individual femenino.

"Todos los partidos son difíciles —dijo Madruga luego de vencer—, **pero éste creo que ha sido el que mayores dificultades me presentó. Al principio estuve algo desconcentrada por algunos problemas estomacales, pero ya en el segundo set logré asentarme en el juego; creo que en el torneo del Río de la Plata, podré repetir, y además soy muy optimista para los campeonatos que disputaré este año en Europa."**

AMB vs. ROSSMAN

Será Despojado si no Expone Antes del 15|3

CARACAS, 26 (UPI). — La Asociación Mundial de Boxeo (AMB) amenazó hoy con despojar de su título de campeón mundial de los semipesados, al norteamericano Mike Rossman, si no pone en juego su corona antes del 15 de marzo próximo, contra el argentino Víctor Galíndez.

Rossman y Galíndez debían haberse enfrentado el sábado pasado en Las Vegas, pero la pelea fue cancelada momentos antes de iniciarse, debido a un entredicho entre miembros de la Comisión Atlética del Estado de Nevada y la AMB.

"A nosotros lo que nos importa es que se cumplan los reglamentos", dijo el presidente de la AMB, Fernando Mandry Galíndez, al responder al empresario Bob Arum, quien se quejó de fuertes pérdidas económicas como consecuencia de la suspensión

Mandry Galíndez advirtió que la AMB, solo tolerará una postergación de la fecha en caso de lesión comprobada o enfermedad de cualquiera de los dos púgiles.

"Lo que debe quedar claro es que antes del 15 de marzo Rossman deberá defender su corona ante Galíndez, o de lo contrario será despojado del título", afirmó Mandry Galíndez.

N. de la R.: Inmediatamente después de recibido este cable, que habla de una nueva fecha **(antes del 15 de marzo)** y del retiro de la corona que se le efectuaría a Rossman en caso de no acatar lo dispuesto por la AMB, CRONICA puso en antecedentes a su enviado especial a la ciudad de Las Vegas, quien esta misma tarde se puso en contacto con Bob Arum. El directivo de la TV yanqui señaló que **"la revancha Galíndez-Rossman podría ser en abril próximo, aunque los efectos de la cancelación de este combate se harán sentir durante largo tiempo".**

Al subrayarle la fecha puntualizada por la AMB, en el sentido de que la pelea debía efectivizarse antes del 15 de marzo y no el 15 de abril, como se había barajado tentativamente en principio, Arum fue terminante: "Sin poner en duda lo que usted dice sobre la nueva fecha —informó a nuestro enviado—, **yo puedo asegurarle que eso resultará casi imposible. En materia de caprichos y posiciones equivocadas, ya hemos tenido bastante, así que ahora, lo mejor es que todos nos sinceremos y seamos razonables: de aquí al 15 de marzo, apenas hay 17 días y todos sabemos que montar nuevamente este combate en tan corto lapso resulta imposible. Lo más razonable es decir que próximamente, y dentro de los lineamientos que fije la AMB, podremos anunciar el combate para un fecha de abril. Pero hacerla antes del 15 de marzo, no...".**

Consultado acerca del probable juicio que iniciará Rossman por no haber [illegible]dido cobrar su bolsa de 150.000 dóla[illegible] Arum indicó que **"este chico puede [illegible]cer lo que mejor le parezca, aunque [illegible] creo que las cosas que anda dicien[illegible] son producto del «embale» que tie[illegible] por haber visto frustrada su actuaci[illegible] del sábado y, también, por la forma [illegible] que su padre y manager, Jim Del Pi[illegible] viene manejando la cosa. Cuando u[illegible] llega a campeón del mundo hay que [illegible] las cosas de otra manera y no act[illegible] como aficionados"...**

A todo esto, Arum dijo no estar arre[illegible]pentido de haber subido el sábado [illegible] cuadrilátero y echarle en cara públi[illegible]mente a la Comisión Atlética del E[illegible]tado de Nevada el haber hecho fraca[illegible] la revancha. En aquella ocasión, el [illegible]rectivo televisivo tomó el micrófono [illegible] ante un público casi enardecido, [illegible]tenció: **"La pelea no se hace y la cul[illegible] la tiene la Comisión Atlética de [illegible]des".** Posteriormente, Arum intentó [illegible]vizar la cosa, indicando que **"la AM[illegible] no está libre de culpa en desconocer [illegible] acuerdo, pero la Comisión de Neva[illegible] debiera haber cedido".**

Finalmente Bob Arum añadió que [illegible]taría feliz de poder presentar la pe[illegible] el próximo mes de abril en Las Veg[illegible] si la Comisión cambia su posición.

"La gente del Caesars Palace se [illegible] portado muy bien. Todo esto es [illegible] desafortunado. Le debemos esta pe[illegible] al Caesars", señaló.

VUELVE EN GANADOR

...que el Jueves Retorna al Luna

...ECIALES, JORGE MORTOLA Y VICTOR HERNANDEZ

...pendientemente de cualquier ... que correspondía, dijo Lec... el boxeo como cualquier otra ... conducta y principios éticos

...dudar de la integridad de la ...ure, cabe recordarle que se ...n un aumento en la bolsa ... de 75 a 100.000 dólares.

...milarse como una desdichada ...aró esta vez como acaso no ...ntemente tocado al perder la ...ero a prepararse consciente... ...ocida en él, siempre reacio a **...Regresaré a la Argentina con** ... el ex campeó... antes de par... No pudo ser, pero por ra... su voluntad.

Víctor Emilio Galíndez, en ...llo del Pabellón de los De... ...do con exigencias contrac... en condiciones que no afec... ...etirarse a su hotel como fi... tranquilo luego de recibir ...es autoridades de la Asocia... ...os deportistas cabales, piensa

...Aires para reiniciar de inme... ...rum, tituuar de la Top Rank, ...sentante en Europa, trataron ...me que la pelea se realizaría ...eva Orleáns."

... es volver al gimnasio y pre... ...cho. ... **...pesaje dio 79 Kgs. 152, 226** gramos por debajo de la categoría; por supuesto que todo estará condicionado a lo que disponga Tito Lectoure; después de todo y al margen de cualquier otra eventualidad, el incidente de ayer ha servido para galvanizar la estrecha amistad que me une a él."

Convenía entonces consultar a Lectoure sobre la labor que espera a Galíndez **"Para que no pierda el estado vamos a moverlo en dos peleas, por lo menos, antes de llegar el 14 de abril. Tal vez haga una pelea dentro de 10 días en la Argentina y puede que sea programada como cierre de la temporada en la ciudad balnearia de Mar del Plata.**

Si todo se cumple como se ha la programado el próximo combate entre Galíndez y Rossman permitirá al argentino cobrarse la anhelada revancha. Porque difícilmente pueda presentarse en un estado más desfavorable que el que le trajo como consecuencia inapelable la pérdida de la corona. Es conocido que el trabajo en el gimnasio no es el fuerte del ex campeón.

De allí que, acaso, tuviera justificación el ocho a dos del termómetro de las apuestas favorables al norteamericano para la pelea que no pudo ser; con el correr de los días las informaciones sobre el estado de Galíndez daban cuenta de una mejoría tan importante como inesperada, incluso pra los allegados al campeón y, paulatinamente, las apuestas se nivelaron y se llegó al día del combate con cifras parejas.

Alguien dijo alguna vez que "Galíndez era el principal rival de Galíndez". A la luz de los últimos acontecimientos y tomando en consideración la forma como se preparó para enfrentar a Mike Rossman, no cabe duda que se ha producido un "saludable acercamiento". Ahora, si continúa en el mismo plano de conducta en el que se ubicó últimamente, los únicos rivales de Galíndez serán aquellos que se presenten a enfrentarlo. Es muy probable que todo lo ocurrido últimamente le permita a Galíndez capitalizarlo en su beneficio exclusivo. Es de desear que así ocurra. Por su bien y por el del boxeo argentino.

...O LO VENCIO LA RULETA

...VEGAS 26 (De nuestro enviado especial). — Víctor Galíndez, ...tos otros, no pudo ...las tentaciones que ...Las Vegas. El poderoso ... que —somos testigos— ...tener más fuerza ... cualquier otra parte, ... una vuelta por el ...no local.

...fue pésimo: perdió ... Ayer nos comenta... ...n cierta preocupa... ...ullo propio de "ca...lla". Entre la bolsa ...75.000 dólares si la ... venido normal o ... si hubiera acepta... desesperada de los ... TV cuando veían ...a el negocio), los ... preparación cuida... ...vó aquí veintitrés ...da en la noche de ... Galíndez hizo la cuenta debió llegar a la conclusión que después nos dijo: **"Fue el entrenamiento más caro de mi vida".**

Sin duda lo que a Galíndez más le pesa, además de la ocasión perdida, es tener que seguir en este ritmo de entrenamiento fortísimo y preparación cuidadosa para una pelea de la cual a esta hora ya debía estar libre y, tal vez, paladeando la recuperación de la corona mundial. Además, para Galíndez, sí, tener que afrontar una pelea con exigencias de peso es un verdadero sacrificio. En eso Rossman lo definió bien al decir burlón: **"Los proplemas son de él. Engorda tomando agua".**

♦ A PURA PERDIDA

Como consuelo de tontos, Galíndez puede pensar que no sólo él perdió en esta aventura; también Rossman, sin bolsa, con gastos de entrenamiento.

¿Y los organizadores? ellos ya paladeaban los 250.000 dólares de recaudación por la venta de entradas y debieron resignarse a devolverlo uno sobre otro al no hacerse la pelea; tuvieron la plata en la mano y debieron dejarla ir...

Ni hablar de la televisión; por ahora no están claras las cuentas porque sólo en Estados Unidos se llega a cifras groseras debido a que la transmisión entraba en los horarios de mayor audiencia.

Por eso, cada cual a su medida y en su alcance, perdió plata —y mucha— en esta fallida pelea por el título mundial; **porque hicieron y gastaron todo lo acostumbrado en estos casos hasta que media hora antes de la hora prefijada, se quedaron sin pelea; gastaron a cuenta y nunca llegaron a reembolsar.**

BOB ARUM LE PIDIO PERDON A LECTOURE

LAS VEGAS, 26 (De nuestro enviado especial). — **"Víctor Emilio Galíndez no peleó por 100.000 dólares ni lo hubiera hecho por todo el oro del mundo si no estaba el título en juego"**, nos dijo Tito Lectoure antes de viajar rumbo a Los Angeles (desde allí seguirá hasta Honolulu y luego a Tokio para estar al lado de Manuel Ricardo González en su intento de arrebatar la corona al japonés Mashasi Kudo).

—Ahora, con más tranquilidad, ¿Qué deja todo esto?

—¿Tranquilo? Tranquilo estuve siempre. Sabía que mientras no me saliera del carril de lo que fija la AMB no iba a haber problemas. Es más. A medida que presionaban yo ya sabía qué era lo que iban a intentar después.

—Sin embargo hubo un incidente con Sabbatini...

—Sí. Lo tomé de las solapas. Son cosas del momento, pero en general pensé todo bien antes de dar un paso.

—Definitivamente, ¿quién tuvo la culpa en todo esto?

PERSONAJE. El padre de Rossman, otro de los componentes del "circo".

—La Comisión Atlética de Nevada. Pero probablemente la "Top Rank" ha cometido algún error por no haber tomado las precauciones del caso.

—¿Cuál hubiera sido su reacción si lo pasara una cosa así en el Luna Park.

"Es que no me puede pasar nada parecido. Antes de hacer una pelea por un título mundial lo primero es consultar si todos aceptan las condiciones y las reglas impuestas por la AMB o el CMB, según fuera".

—¿Qué incidencia tuvo el padre de Rossman en todo esto?

"Ninguna. Es un cómico, respetando a los cómicos de profesión. Lo que hace o deja de hacer me tiene sin cuidado".

—¿Qué fue lo que más le molestó de todo esto?

"Las actitudes de algunos que parecen amigos pero que en casos como éste agarran para cualquier lado. Vinieron a apretar con el hecho de que teníamos que ir al estadio por contrato había que presentarse a la una de la tarde para presionar con el público, con la policía o con las autoridades locales. Pero es como le digo: Yo ya sabía todo lo que iba a venir después. Ellos pensaban que con toda la maquina montada íbamos a aflojar. Incluso aquí pocos creían que nos presentaríamos en el estadio y que nos retiraríamos si no cambiaban las cosas. Las radios de aquí y la televisión hacían flashes confirmando la realización de la pelea solo porque nos vieron llegar al estadio..."

—¿Qué le dijo Bob Arum cuando vino a disculparse?

"Reconoció que ni Galíndez ni Rossman ni yo teníamos la culpa. El procedió bien. Hizo la suya, defendió el negocio de la TV con uñas y dientes. Durante las gestiones de mi decía de todo y no dejó tecla sin apretar con tal de presionar para conseguir la pelea. Probó todas las variantes. Cuando no hubo más que hacer, vino y reconoció que nosotros no habíamos obrado mal".

—¿Qué va a pasar ahora con Víctor?

"Debe seguir entrenándose fuerte para esta pelea. Yo creo que esta vez no había llegado en un ciento por ciento. De todos modos, pienso que para ganarle a Rossman le hubiera alcanzado. Creo que debe hacer una o dos peleas en la Argentina porque aunque esté bien físicamente puede sentir la falta de ring. Si repite el trabajo que hizo y gana un poco de soltura con un par de peleas no me cabe duda que volverá a ser campeón del mundo".



SALUDO. Junto al móvil de CRONICA, el puño en alto de Víctor Galíndez.

VICTOR: CAMINATA CON CONFIDENCIAS

LAS VEGAS, 26 (De nuestro enviado especial). — La oportunidad llegó casi 48 horas después del momento en que se decidió la suspensión del combate. Más tranquilo y mientras caminaba una vez más por el Wolynski Center, este enviado conversó con **Víctor Galíndez** y, quizas como nunca lo había hecho hasta el presente, el ex campeón mundial —a modo de confesión— recorrió rápidamente su pasado.

"Mirá, a mí me persigue la mala suerte. Yo de chico pensaba que iba a ser famoso, pero como jugador de fútbol. Cuando tenía 15 años estaba en el equipo «Ciencia y Cultura» de Vedia y hacía muchos goles como número 9. Después, porque mis padres insistían, me puse a estudiar, pero los libros me aburrían y finalmente, largué todo. Pasó el tiempo y alguien me dijo que yo podía dedicarme al boxeo. Y así fue que empecé en esta profesión. No me puedo quejar: gané mucha plata, fama y amigos. Pero estoy seguro de que si hubiera seguido con el fútbol, ahora estaría tranquilo, más tranquilo.

"Estas últimas horas fueron para mí insoportables. Los nervios y la angustia que viví me destrozaron y quizás por eso, ahora que reflexiono se me ocurre pensar cualquier cosa, pero mirá, no me hagas caso yo soy así ¿viste?

Las excusas no sirvieron de nada: Galíndez había asumido un compromiso; debía pelear con él mismo.

"Con mi pareja fui muy feliz. Pero llegó un momento en que se desgastó y tuvimos que separarnos. Los dos queremos mucho a nuestros hijos y la relación es cordial.

Los pasos se fueron haciendo más lentos; las palabras, comenzaron a desaparecer. Frente a un lujoso local dedicado a la venta de perfumes y productos medicinales, Galíndez fijó su mirada, ignorando el resto, como una manera elegante de terminar el diálogo. De pronto, el propietario del lugar, Alberto Juncovich, un argentino radicado en Las Vegas, salió a saludar a su compatriota. **"Lo felicito"**, fueron sus primeras palabras. **"Su actitud ha sido ejemplar y eso le hace mucho bien al deporte. Espero que reconquiste la corona. Usted es un gran boxeador. Y no se olvide que ahora es también un embajador sin cartera y como argentino, estoy orgulloso de su comportamiento. Siga así. Lo mejor para Usted".**



De PASEO. Nunca está de más caminar antes del almuerzo. Víctor, tranquilo...

"TOP RANK" BUSCA DIA

LAS VEGAS, EE.UU., 26 (Enviado especial). — Esta mañana pudimos hablar con Bob Arum, presidente de la Top Rank, la poderosa organización promotora de peleas por televisión, quien nos habla de las gestiones emprendidas para llevar a la pantalla chica, la que finalmente sostendrá —eso esperamos— nuestro compatriota Galíndez, por la reconquista del título mundial.

"Ya hemos iniciado los contactos con diversos canales —nos dice el dinámico Bob Arum—, **para poder llevar a la pantalla el match entre Mike Rossman y Víctor Galíndez. Es posible que la postergación no haga otra cosa que incrementar el interés del público, ya que todo hace prever un gran combate en que cada púgil dará de sí todo para imponerse.**

"Estamos estudiando diversas posibilidades, lo que significa que no habrá ningún inconveniente en conseguir el espacio para el día 14 de abril. Se trata de determinar ahora, cuál es la variante más conveniente y decidir.

MENOTTI: "OTRA VEZ LA SELECCION DE TODOS"

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal).— El director técnico César Luis Menotti, contratado por un nuevo período de cuatro años por la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), declaró aquí que lo fundamental de este nuevo proceso es que "otra vez tendremos la selección de todos".

Menotti se mostró sumamente complacido al término de la reunión que mantuvo con la comisión especial de AFA encargada de lograr un acuerdo entre ambas partes, y destacó que en esta oportunidad "los dirigentes vinieron con la intención de otorgarle al proceso la continuidad que es imprescindible".

"El acuerdo en la faz económica es casi total, y pienso que los detalles que faltan ajustar en nada afectarán lo que hemos avanzado hasta ahora", dijo Menotti al referirse a los términos de su nueva relación con la AFA.

Acerca de sus próximos pasos, Menotti dijo que en principio piensa regresar de inmediato a Buenos Aires para concurrir a la AFA con la finalidad de cumplimentar los últimos trámites.

Reconoció luego el entrenador que urge comenzar cuanto antes a trabajar con el Seleccionado mayor, en virtud de los compromisos que deberá afrontar en mayo próximo en la primera gira por Europa.

"Yo dije que lo más importante ahora es comenzar a trabajar cuanto antes, pero no puedo pasar por encima de la AFA y debo dejar que sean ellos los que den a conocer el acuerdo que hemos logrado, y entonces después la propia AFA convocará al plantel que trabajará una vez que yo le proporcione la nómina respectiva".

En este sentido, el entrenador nacional se negó a formular nombres, ya que primero —dijo— debe quedar formalmente acordado el nuevo contrato que lo ligará a la AFA hasta diciembre de 1982.

Al ser consultado sobre su impresión acerca de los últimos acontecimientos vividos y que culminaron con un feliz acuerdo para su reincorporación a la AFA, Menotti dijo que "lo más importante para extractar es que concluyeron las tratativas. De aquí en más —añadió— las cosas las trataremos de hacer igual o mejor que como las hicimos hasta 1978".

"Otra vez —enfatizó— tendremos la selección de todos, pensando en el mundial de España. Lo trascendente en todo esto es que aquí hubo juego limpio, algo que tendría que institucionalizarse en el fútbol argentino".

ROSARIO: SIRVEN EL

• A Primera Hora, 20.30, Boca con Racing

De Nuestro Enviado

ROSARIO, 26 (De nuestro enviado especial). — Otro torneo cuadrangular y van... Esta vez será Newell's el organizador y se pondrá en disputa la "Copa Ciudad de Rosario". Además del club anfitrión, Boca, Unión y Racing le darán otro color a la noche rosarina de este lunes. El torneo se jugará en el estadio del Parque Independencia y hoy a partir de las 20.30 Boca-Racing darán el puntapié inicial al certamen en tanto en segundo turno (alrededor de las 22.30) jugarán Newell's y Unión. Un torneo que será prácticamente el vermouth del Metropolitano que se inicia el domingo próximo. Por eso significará la última prueba en serio para los participantes que se encuentran en la búsqueda de su mejor nivel. Boca para tratar de conseguir el equilibrio justo, ese fútbol estudiado y medido que tantas satisfacciones le diera. Racing, que comenzó una nueva etapa bajo la dirección técnica de Enrique Omar Sívori, para ajustar esos detalles que no han dado buenos resultados durante la disputa del torneo de verano realizado en Mar del Plata. Y Unión y Newell's, quienes en los cotejos de preparación no han conseguido hacer los cosas bien tratarán por lo tanto de mejorar bastante sus anteriores performances. Esperemos que así sea, en beneficio del público y el fútbol.

• A PRIMERA HORA

Boca y Racing serán los encargados de abrir el fuego. Los xeneizes vienen de salir terceros en Mar del Plata, torneo del que se despidieron perdiendo nada menos que con River, aunque a decir verdad de no ser por la actuación excepcional de Ubaldo Matildo Fillol, el equipo de la ribera hubiera conseguido por lo menos un empate. Y fue en ese último partido precisamente, donde Boca funcionó a lo Boca. Marcando en todos los sectores de la cancha y ahogando a un rival que solo se destapó en el complemento y merced a la buena labor de Galletti. Pero como es habitual en el equipo, Boca careció de definición, lo que seguramente Lorenzo tratará de trabajar esta noche.

Por el lado de Racing, la cosa es un poco más complicada. Desde su llegada al club,

PAULISTA TENDRA ¡FLOR DE CORSO!

SAN PABLO, Brasil, 26 (EFE). — El único acertante este fin de semana de la Lotería Deportiva de Brasil cobrará el mayor premio pagado aquí y en el mundo.

El ganador, cuyo nombre no fue suministrado por la Lotería Deportiva, es de San Pablo, y le corresponden 56.716.000 cruzeiros (2.560.000 dólares).

La cifra es record numéricamente.

En la Lotería Deportiva el ganador debe acertar los 13 partidos de fútbol previstos.



UN SOFOCON. Bressan está listo para tapar el fallido cabezazo de Romano, y Gómez rechazará. Huracán le ganó por 2 a 0 a Talleres en Remedios de Escalada, "amistosamente".

HURACAN FUE AL "YUGO" DE LOS TALLERES

En un partido amistoso de escaso nivel técnico, Huracán venció ayer tarde, merecidamente como visitante, a Talleres por 2 goles a 0. El equipo local mostró mucha voluntad pero careció de orden y profundidad.

Talleres mostró solo voluntad y pese al esfuerzo de Molnar por poner orden, careció de la necesaria profundidad para inquietar a Jurkevicius.

Sobre los 30' Romano abrió el marcador con un zurdazo bajo, luego de recibir un pase largo de Babington.

Cinco minutos después aumentó Silva. Dante Sanabria envió un centro y Silva, de media vuelta, batió a Bressán. Un golazo.

• LA SINTESIS

Huracán: Jurkevicius; Chevez, C. Díaz, L. Galván y Carrascosa; de Marta, Ferlich y Babington; Romano, Silva y D. Sanabria. D.T.: V. Rodríguez.

Talleres: Bressán; Carrizo, González, Lazlo y Otero; Comiso, H. Gómez y Molnar; Berlinghieri, Gador y Giribet. D.T.: G. Abbas.

Goles en el primer tiempo: 30' Romano (H) y 35' Silva (H).

Cambios: En el segundo período ingresaron en Huracán Ojeda por Chévez, D'Andrea por Babington y J. Sanabria por D. Sanabria, mientras que en Talleres entraron Mercado por Bressan, Suárez, por González, Balbi por Comiso, Lendhart por H. Gómez y Gutiérrez por Gador.

Cancha: Talleres. **Arbitro:** Arturo Ithurralde. **Recaudación:** 1.530.000 pesos.

VERMOUTH DEL METRO

• En el Partido de Fondo, Ñuls Ante Unión

Especial CARLOS GUAJARDO

Enrique Omar Sívori ha probado a todos los jugadores en busca de un equipo competitivo que haga un buen papel en el Campeonato Metropolitano y le ponga punto final a la serie de fracasos que soporta la entidad de Avellaneda. Pero hasta el momento, Sívori no encontró la respuesta que buscaba. Es por eso que este cuadrangular significará una verdadera prueba de fuego para los integrantes del equipo que de una vez por todas deberán encontrar el rumbo ideal que tanto la dirección técnica como la sufrida hinchada están buscando. Con estas bases, esperemos que el primer cotejo resulte agradable.

Dos estilos distintos se chocarán en el cierre de la primera noche del cuadrangular "Ciudad de Rosario". Newell's con su juego abierto y sin marcas se medirá con Unión que es exactamente la contrapartida. Es decir, la marcación férrea y la llegada vía contraataque son las armas preferidas del equipo dirigido por Reinaldo Volken.

En cuanto a Newell's debe sin duda mejorar. Ha disputado tres partidos de pretemporada y ha perdido los tres (frente a Olimpia, Internacional de Porto Alegre y precisamente Unión) por lo cual su hinchada se siente impaciente y no mira con fe la participación del equipo en el próximo torneo Metropolitano. Las ventas de Robles y Berta, figuras claves del equipo, han hecho que se modifique en parte su estructura y hasta el momento Yúdica no encontró los reemplazantes ideales de los dos jugadores actualmente en Boca. El partido de fondo por lo tanto ofrecerá alternativas distintas y existe la promesa de presenciar un buen encuentro de fútbol.

• LA DEFINICION

Como quedó dicho Boca y Racing se enfrentarán en primer turno y Newell's-Unión en el segundo. Quienes resulten ganadores jugarán el partido de fondo del miércoles en tanto los perdedores se medirán a primera hora por el tercer puesto. En todos los casos, si se registra algún empate la definición llegará mediante la ejecución de tiros penales.

¡QUE CAÑA! CONCEPCION LE GANO A SAN MARTIN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Concepción Fútbol Club, dio la nota sorpresiva al cumplirse la cuarta fecha, primera de la ronda de los desquites para clasificar al segundo representante de Tucumán al próximo nacional de la AFA, al derrotar a San Martín por un tanto contra cero.

No obstante esta derrota, los "Santos" siguen en la vanguardia de las posiciones con seis unidades, escoltados por Almirante Brown que superó a Central Norte por la mínima diferencia, en la propia cancha de éstos.

POR ERMINDO, ¡CESARINI!

Llegó a su fin la primera ronda del torneo regional organizado por la AFA. No hubo mayores sorpresas y los equipos que en los partidos de ida se habían mostrado como favoritos resultaron a la postre los clasificados. Muchos planteles se vieron reforzados con jugadores de gran renombre, de nuestro medio. Así se pudo ver a "Pepé" Santoro defendiendo los tres palos de Benito Lucini, mientras que como volante en el mismo equipo estuvo Juan Echecopar. Pero el que más estrellas mostró fue Renato Cesarini de Rosario quien tuvo en sus filas a Artime, Daniel y Ermindo Onega siendo este último el autor del único tanto de su equipo.

Zona "A": Benito Lucini (Pergamino) 1, Jorge Newbery (Junín) 3 (clasificado); Ferro Carril Sud (Tandil) 2 Cemento Armado (Azul) 2 (clasificado). **Zona "B":** Atlético Cipolletti (Río Negro) 5 (clasificado) Villa Congreso (Viedma) 2; Huracán (Trelew) 2; Huracán (Comodoro Rivadavia) 2 (clasificado); Bancruz (Río Gallegos) 7 (clasificado) Mar del Plata (Caleta Olivia) 1.

"Zona "C": Central Entrerriano (Gualeguaychú) 1 Atlético Paraná (Entre Ríos) 0 (clasificado); Wanders (Concordia) 3 (clasificado) Atlético Uruguay (C. del Uruguay) 1; Benjamín Matienzo (Goya) 0 Atlético Corrientes 3 (clasificado); Guaraní Antonio Franco (Posadas) 4 (clasificado) Sportivo Eldorado 1. **Zona "D":** Chaco For Ever (Resistencia) 3 (clasificado) Sportivo de Roque Sáenz Peña 1. Gimnasia y Esgrima (Santa Fe) 0 Renato Cesarini (Rosario) 1 (clasificado). **Zona "E":** Estudiantes (Río Cuarto) 2 (clasificado) Benjamín Matienzo (Cruz del Eje) 0; Alumni (Villa María) 4 (clasificado) Almafuerte (Río Tercero) 1. Juventud Universitaria (San Luis) 2 (clasificado) Colegiales (Villa Mercedes 1. **Zona "F":** Chapanay (Rivadavia) 0 Huracán (San Rafael) 0 (clasificado); Pacífico (General Alvear) 1 Gimnasia y Esgrima (Mendoza) 1 (clasificado). Unión (Plaza Huincul) 1 Independiente (Neuquén) 3 (clasificado). **Zona "G":** Sarmiento (Catamarca) 1 Atlético Ledesma (Jujuy) 3 (clasificado).

PRODE JUGANDO Y ¡A DIOS ROGANDO!

El sábado y domingo se largan los campeonatos oficiales de fútbol de Primera B y A respectivamente y con ellos las jugadas del PRODE. Será la primera ilusión del hincha que sueña con acertar los 13 puntos. Los partidos a jugarse son: Nº 1, Vélez-Racing; Nº 2, Unión-Arg. Juniors; Nº 3, Gimnasia-Platense; Nº 4, Quilmes-Newell's; Nº 5, River-Huracán; Nº 6, Independiente-F.C.O.; Nº 7, All Boys-Colón; Nº 8, Atlanta-Estudiantes (LP); Nº 9, R.Central-Chacarita; Nº 10, San Lorenzo-Boca; Nº 11, Tigre-Sarmiento; Nº 12, Banfield-Arg. de Quilmes y Nº 13, N. Chicago-Armenio. La jugada mínima costará 180.000 nacionales. El valor de cada apuesta será de 50 pesos, más 200 de arancel.

LOS GRIEGOS VINIERON POR "ALFAJORES"

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un empresario griego se encuentra en esta capital, realizando gestiones para lograr las contrataciones de los jugadores de Talleres, Luis Galván y Luis Ludueña.

Se reunió ayer por la mañana con el presidente de Talleres, señor Amadeo Nuccetelli, con quien conversó sobre la posibilidad de los pases de los referidos jugadores al fútbol griego.

De concretarse la operación, Galván y Ludueña militarían en el club Panatinaikos, uno de los más grandes de aquel país.

Galván y Ludueña son conocidos en las canchas de aquel país, a través de los partidos disputados por el conjunto cordobés durante la gira realizada en agosto pasado por Europa y que abarcó también la ciudad de Atenas.

La permanencia del empresario en Córdoba, está prevista para hoy, en que viajará a Buenos Aires, por lo que se aguardan novedades.

• "POROTO"

GUAYAQUIL, Ecuador, 26 (AFP). — El equipo guayaquileño Barcelona contrató al futbolista José Luis Saldaño, de Boca Juniors, argentino, comunicó la entidad local.

Aunque no se anunció oficialmente el importe de la operación, según fuentes allegadas al Barcelona se han pagado unos 50.000 dólares.

El Barcelona también contrató a otro jugador argentino, el arquero Norberto Peralta.

Etchart, el más Admirado de los Ultimos Freneros

LA PERSONALIDAD DE UN NOTABLE JINETE

Para hablar de Aníbal Etchart no necesitamos recurrir a los grandes prefacios de presentación, ya que aparte de ser uno de los últimos "freneros" de nuestro medio, su popularidad en la profesión data de 24 largos años. Don Aníbal, como lo llaman cariñosamente sus amigos, profesionales y hasta el mismo público que le admira, se hizo en nuestro máximos, donde escaló los primeros peldaños del aprendizaje, que en poco tiempo dejó atrás para llegar en breve tiempo a graduarse como jockey.

Fue en 1955 cuando este criollo jinete comenzó a demostrar ante muchos imponderables de la fusta, fallecidos unos y ausentes otros, toda esa flema de profesional que le permitió **ganar dos estadísticas (1963 y 1967)**. Además de ocupar varias veces muchos puestos de avanzada en otras. Atento, sencillo y jovial, se ganó en poco tiempo también la admiración del público por su cabal idoneidad y la conducta observada a través de tantos años de actuación. Ganó casi todos los grandes clásicos del calendario hípico, **a pesar que el Carlos Pellegrini que se le negó dos veces. Los días en que Fomento derrotó a Rey Claro, y últimamente cuando El Muñeco, a quien había dirigido él varias veces, postergó a Vacilante.** Fue, sobre todo esto último, algo así como una ironía del destino, que él supo aceptar con la entereza de los hombres sanos y fuertes, para seguir siempre adelante bregando y con los ojos puestos en el futuro.



ANIBAL (Brazo Fuerte) Etchart, toda una garantía sobre un pucho de carrera.

♦ UN LARGO HISTORIAL

—¿Hay mucho para contar, don Aníbal? —le decimos al encontrarlo en una tregua en el trabajo matinal de una ardiente mañana de este último enero en San Isidro.

Entonces, este muchacho bueno, que habla más con el corazón que con la mente, dibuja en su rostro una amplia sonrisa cargada de reminiscencias.

—Indudablemente, hace tantos años que uno anda en esto que mi historia, aunque sencilla sería larga. El turf me ha dado muchas satisfacciones y sobre todo innumerables amigos (y esto indudablemente no lo ponemos en duda los que hemos sentido opinar de su gran valor humano). **Siempre me gustó el juego limpio y ustedes sabrán que en mi trayectoria se encuentran muy pocas suspensiones. Tal vez producidas por hechos que nacieron de las circunstancias de una carrera, del fragor de la misma. Pero jamás, les repito, de la mala intención.**

Actualmente Etchart cuenta solo 45 años de edad y está en plena vigencia. No será tal vez su estilo muy ortodoxo, pero sabemos muy bien que su "Brazo Fuerte" como le llaman sabe dominar a un animal y exigirlo hasta la misma línea de sentencia que es donde finalizan las carreras. Estas dos virtudes sumadas significan defender con ahínco y en todos los terrenos los dineros del público que para él es el que más respeto le merece. Para darle forma al diálogo le inquirimos:

—¿Corre usted con preferencia los pupilos de algún cuidador?

—Efectivamente, sí. Tal vez los de A. Quinteros, que suele recurrir muchas veces a mis oficios. Pero eso no quiere decir que tenga un contrato firmado con nadie, ya que siempre estoy d'spuesto a subir a cualquier animal al que le asista una chance, aunque ínfima. Porque las carreras no se pueden ganar todas.

—¿Cuáles fueron los caballos que al dirigirlos le dejaron mejor impresión?

Ante esta pregunta don Aníbal se pasa la mano por la barbilla y trata de ordenar sus pensamientos.

—La pregunta que usted me hace es un poco difícil, ya que en tantos años de actuación me ha tocado dirigir a grandes ejemplares. Por ejemplo, a T osscan, Galeón, que mantiene un récord, y finalmente a Botón, por citar tal vez a los últimos que tengo más frescos en la memoria. Sobre todo, yo creo que este último, de no haberle salido al paso ese fenómeno que se llama Telescópico, hubiera sido sin lugar a dudas el mejor potrillo del año. Pero la suerte lo dejó segundo en la Polla y en el Jockey Club, como ustedes recordarán.

—Nos han contado que usted vive como propios los triunfos de sus compañeros.

—Pues no les han mentido. El último de estos casos ha sido la estadística ganada por Vilmar Sanguinetti, que además de un gran jinete es todo un amigazo. Vilmar se merece eso y mucho más.

Y tras esta pregunta llega la de siempre. Aquella que exige actualidad.

—Y la irrupción de la mujer en el turf, ¿qué le parece?

—Lo más acertado. Yo creo que la mujer entiende a los animales más que el hombre y los sabe llevar con esa mano de seda que algunos necesitan. El caso de Marina Lezcano es el ejemplo más fehaciente de ello. Es una chica que las sabe todas. No otorga ventajas y juega siempre limpio. Además sabe dominar sus nervios y no tiene miedo a nada. Pero le aclaro que otras se vienen gestando en potencia. Todo es cuestión de tiempo y que los cuidadores como Esteban Bianchi, por ejemplo recurran a ellas.

También me entusiasma la juventud entre los varones, porque ellos habrán de recoger nuestra herencia en el oficio. Por ejemplo Héctor Costantino y ese chico Laitán que cada día corre mejor. Además hay otros muchos de gran porvenir que han abrazado el oficio con dedicación y amor. Por eso les aseguro que cuando nosotros nos vayamos, habrá jinetes iguales o mejor que los de ahora.

—¿Qué hace Etchart en su vida privada cuando el turf le da una tregua?

—Me gusta el hogar, donde aparte de mi esposa tengo una hija admirable que se llama Alejandra. A veces juego a las bochas y también me encanta la pesca. Claro que eso por el trabajo no lo puedo hacer todos los días, porque las carreras me ocupan la mayor parte de las jornadas.

—¿Cómo se ve para 1979?

Con el mismo entusiasmo de todos los años, ya que me encanta correr y soy un enamorado de mi oficio, del cual espero aún muchas satisfacciones más. Porque por el momento, si Dios lo permite, no pienso en colgar la fusta. Ya que me siento fuerte y con muchas ganas de trabajar. Yo creo que el turf es tanto una pasión para el aficionado como para el profesional. Y uno ha nacido para esto. Por eso todo lo que tenío contra el turf me duele. Porque es un espectáculo, aunque tenga un matiz naturalmente de juego, que enciende las pasiones, a veces más allá de lo prudente.

♦ EL VIAJE A SUDAFRICA

Con relación al viaje cumplido por "el pato" Costantino, que Sudáfrica es manifiesta conforme con lo realizado, y lo deja entrever con claras palabras.

"Antes de salir sabíamos juntamente con "el pato" Constantino, que Sudáfrica es una plaza difícil y e. que logre destacarse allá es porque es un profesional de valía.

Tanto yo como "el pibe" no tuvimos una actuación de gran relevancia pero no desentonamos. Al fin de cuentas el intento era competir con otras capacitadas montas de este lado del continente. Ahí comprobamos que los jockeys argentinos nada tienen que envidiar a los ases de la fusta de todos los rincones del mundo. Y por todos lados hay aciertos y desaciertos propios de esta difícil profesión.

Pero sería injusto no dejar de señalar que los jinetes que actúan en sudáfrica en forma permanente, están a la altura de los mejores del orbe. Tienen sentido del desarrollo, una tenacidad sin límites y un rigor que llama poderosamente la atención, pues casi la mayoría son jinetes muy jóvenes y de muy bajo peso.

Nos gustó también un piloto norteamericano, por su plasticidad y elegancia, y otro francés, que en el tiempo en que lo tuvimos ahí lo vimos alcanzar dos espectaculares victorias. Lo importante es haber cumplido con las autoridades sudafricanas visitando ese medio. De todas estas confrontaciones siempre quedan enseñanzas. Todos los días se aprende alguna más".

Este fue el final de la charla con "el último frenero", quizá, de la hípica nacional que consiguió ascender a los primerísimos planos de capacidad y sobre todo con la imagen de hombre decente, querido por las tribunas.

Quizás, y según su propio anuncio de hace algunas semanas, sea 1979 el año que marque su alejamiento de las pistas como jockey. Para seguir ligado a una actividad que le dio tantas satisfacciones, pero en la faz de preparador. Por hombre capaz, conocedor de su oficio, la nueva faceta de su profesión puede depararle un montón de satisfacciones.



ETCHART celebra con Sanguinetti la estadística que ganó "El Topo".

KANKAM: FINAL TURBIO Y MARCADOR DE CRISTAL

GLORINDA, UN GRAN IMPACTO

Estábamos "sobre la pista" de **Glorinda**. Y no dudamos en darle el pronóstico para su compromiso de la víspera en el hipódromo Argentino porque entre la versión de su último intento y las marcas del reloj... tentaban.

Después, todo fue fácil para la candidata de CRONICA. Nada menos que siete cuerpos le tiró a su inmediata escolta, ya en los 300 se podía bajar a cobrar y con muchos fundamentos ya que venía "cortada", sin que Ayora, City Love o Tajuela pudieran hacer algo por alcanzarla. Evidentemente, esta pensionista de Vazón cuando quiere... "puede". Ayer quiso.

♦ DOS DEL TOPO

Unico profesional "afortunado" del día fue **Vilmar Sanguinetti**. El gran trabajo de poner en el disco a Mi Estandarte y la comodidad de Vanguard en la última posibilitaron un doblete... y a seguir punteando en la estadística.

Todo Empezó Allá por los 1400

Fue poco limpia la cosa. Y no a metros del disco, cuando el final se pone al rojo vivo. Según Jara, ya en los 1.400 metros el jockey de **Bellatrix** venía ciñendo a **Kankam**. Y el chileno no podía sacársela de encima. La versión Centeno es más cerca del disco: hubo un látigo que cruzó en forma vertical haciéndole perder acción a la yegua del "Ojo de Agua". Y un taqueo de Eduardo Jara, para hacerlo desestribar.

O sea que no está nada clara la definición del Clásico "Ricardo y Ezequiel Fernández Guerrico" de ayer en Palermo. Porque lo que acabamos de contar, fue el primer acto. El segundo tuvo como escenario el Comisariato donde Centeno tiró debidamente la bronca y Jara se defendió como gato entre la leña. Pero la palabra inapelable era la del Comisariato. Que anuló el tape "de ida y de vuelta". Y las chapas quedaron como estaban...

♦ Y FUE PARA KANKAM

En definitiva y tras la discusión bizantina, la victoria fue para nuestra candidata **Kankam**. Por supuesto, que aún contabilizando los 1'36"1/5, la victoria casi de punta a punta (y el cual refleja el momento en que la de Ferro "la tapó", antes de los tacazos chilenos) y el resto de guapeza de la hija de Minera II, no están nada claros los tantos entre las dos milleras. Porque si los golpes empezaron a los doscientos metros de la suelta y arreciaron de los 200 al disco y el fallo estableció solo medio pescuezo, una topada futura va a ser para no perderse ni el paseo previo.

Tan parejas en el disco como lo fueron en esa semana donde costaba definirse. Tenemos que creer en las declaraciones de los dos pilotos y llegar al empate de tropiezos. Por supuesto, quizás se haga sentir más el vía crucis de Bellatrix porque sucedió en los momentos "calientes" de la discusión. Si nuestra candidata fue "ceñida" en los 1.400, el margen de tiempo para recuperarse fue mucho más generoso que el drama final de la otra.

De todos modos, **Kankam** retornó vencedora al pesaje. Salió adelante, hizo su juego con parciales "movidos", se vio dominada y reaccionó. Eso, para una yegua que tiene el antecedente de una rodada, que pudo haberse sentido "achicada" tras aquel accidente del cotejo selectivo del '78, es un punto netamente favorable. El que marca su recuperación. No muy clara porque pasó de todo. Pero sí consistente porque cuando hubo que poner garra, coraje y algún "taco" perdido... lo puso. Y con creces.

Para la pensionista de Luis A. Ferro, queda el consuelo de que cada día se acerca más. Si la semana anterior fue una injusticia su derrota ante Vertedera en la condicional, ayer fue brillante el contraste ante Kenkam en un clásico. Estaba para cualquiera y le tocó a la otra...

Importante resulta que la tercera entró a una cuadra. Que Logística no pudo mezclarse en esas discusiones tan sostenidas, que ni Contradanza ni Full Demen pudieron seguir ese ritmo infernal de Kenkam y Bellatrix. Y que no hicieron nada por apantallar el fuego bien encendido de salida. Ahora, lo único que resta será esperar la nueva instancia de este pleito. Allí, ver quien tenía razón. Si Jara con sus quejas de los primeros tramos o Centeno con la bronca del final. Siempre hay un desquite...



MOMENTO POLEMICO. Muy ceñidas accionan Kankam por dentro, tapando a Bellatrix. Allí... ¡pasó de todo!

CORDOBA: VUELVE LA ACTIVIDAD

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se informó oficialmente que a partir del 1º del mes entrante, se reanudará la actividad en el hipódromo local, luego de más de dos meses sin carrera. El Círculo de Propietarios de Caballos S.P.C. resolvió revocar su actitud de no inscribir a sus elementos y podrá cumplirse con toda normalidad la jornada del domingo 4, con la base del clásico "Apertura".

SOY CHICA SIGUE CRECIENDO

Notables los 34" 3|5 en la Arena

Extraordinaria partida de Soy Chica en la pista de arena de San Isidro. La pensionista de Francisco Vitale se despachó esta mañana nada menos que 34"4|5 para los 600 y llegó enterita en 11"3|5. dando la nota en un parte de información que nuestros cronometristas desglosaron así:

(Pista de arena, normal)

SOY CHICA, con su peón, 600 en 34"3|5 con 11"3|5 de final; PAPA SOLO, O. Yedro, 1000 en 1'4" muy cómodo; EXQUISITA, J. Iglesias, 1000 en 1'3" de los 2200 a los 1200; POCHOLI, R. Díaz, 1600 en 1'45"; GREEK SHIP, H. Hernández, 800 en 50" de los 1000 a los 200; CICUTON, E. Romero, 1600 de floreo en 1'46"2|5; MI IDEA, J. Camoretti, 600 en 36"3|5; SURPRISE, A. Cervantes, 1000 cómodo en 1'4" de los 2000 a los 1000; PASITROTE, O. Tévez, 600 en 35"3|5 de los 1700 a los 1100 (muy buena partida); UNISEX, R. Díaz a la par de UJIER, J. Araya, 800 en 49"3|5, juntos; THE SUNNY GIRL, E. Romero, 600 en 35" con 12" de final (sigue muy bien en privado); EFT, N. Mezzotero, 600 suave en 37"3|5 de los 700 a los 100; VERITZ, V. Centeno a la par de SUPER LUNATICO, J. Araya, 1000 en 1'2" finalizando juntos.

♦ ZARATE SIN PROBLEMAS

Afortunadamente, no sufrió ningún problema el aprendiz **Lorenzo Zárate** y esta mañana, volvió a las pistas de entrenamiento sanisidrense. Solo el susto tras la rodada de la víspera con **Seebring**, en la 8ª carrera del programa palermitano. Los efectos del revolcón, un prudente vistazo en el Servicio Médico y el retiro a su domicilio. Queda para la anécdota.

♦ MAÑANA, FARMER

Pueden temblar los relojes porque mañana, el invicto **Farmer** será sometido a su corrida previa para el clásico "Otoño", que marcará la reprise del pensionista de Garcilazo. De acuerdo a lo que anda en las partidas cortas, el del stud "Palermo", es muy capaz de mandar las agujas al service. Ese ensayo servirá para comprobar su potencial, superadas las "nanas".



MI ESTANDARTE flamea a pocos metros del disco. "En el aire" trae Sanguinetti al candidato de CRONICA, muy presionado por Temple Real, que acciona oculto por el ganador. Faena de lujo.

SPY HERO FUE NOTICIA POR SU EJERCICIO

Regular actividad en la mañana del hipódromo Argentino. Pese al adelanto del programa para el viernes, no hubo muchos ensayos como para suponer que dentro de 24 horas el reloj trabajará tupido. Lo mejor, Spy Hero, con su pasada de 1'2" en el kilómetro. Este es el detalle que presentaron nuestros cronometristas:

(Pista grande, normal)

SPY HERO, L. Calvete, 1000 en 1'2", con 12"2|5 de final (buen ensayo); BLUE MELODY, A. Romero, 1400 de floreo en 1'32"3|5; PATAPLIN, E. Licero, 700 en 41" (muy bueno); CUORE MIO, O. Ayude, 700 en 42"3|5, siendo ejercitado en pelo; LA SEDUCIDA, O. Miño, 600 en 36"; CARBAL, A. Romero, 400 en 25", siendo ejercitado en pelo; SILVER, R. Almirón, 600 de atropellada en 36"2|5.

(Pista auxiliar, normal)

NORTH FOLK, M. Salces, 500 de los partidores en 29"4|5; ALBION SUPER, P. Molina, 500 de los partidores en 29"4|5.

MOZAMORA, LA CLASE DE TURNO

Totalmente en contra para las generaciones jóvenes veloces fue el panorama clásico platense. La hazaña de **Makassar** "tumbando" a Don Cereza a despecho de la enorme ventaja que le dispensaba en el peso y la comodidad con que **Mozamora** "remachó" a Yaxley, fueron rounds tan favorables a los veteranos que, con su calidad, prácticamente no encontraron rivales.

Por más fresco, vamos a hablar del impacto de la pensionista de **Dávila**. La vieja batalladora hija de Francis U, y Mozamba logró el noveno triunfo de una campaña infatigable. Contando con un aliado inmejorable como lo fue **Juan Maciel**, las dejó hacer a Auray, Atosa, Chin Up y Sinflor. Por supuesto que la clave era esperar la segunda mitad de la carrera para imprimir el se o de su calidad. Y ya en el todo, avasalladora con su acción. Justo donde empezaron a llover problemas de salud para el lote.

Porque Auray y Chin Up finalizaron el compromiso sentidas. Unica forma de explicar el parate de la pensionista de Damián Brunetto. O el tibio papel de la favorita defensora del Don Yayo. La única que mantenía "las cuatro patas" era Yaxley, que atropelló con la ganadora por el lado exterior, con intenciones de reivindicar a sus coetáneas en desgracia.

Pero la pisoteó la del stud 1º de Setiembre, que en los 500 había tomado contacto con la delantera y ya no la abandonó más, pese al intento de Yaxley. Intento tibio porque la veterana cada vez corría más. Y una prueba evidente que su jockey no intuía peligro, fue ese aflojarle el cuerpo en los tramos finales, porque remató en 13"4|5. Tenía resto para algo más, pero no lo precisaba. Y en esa de "guardar yegua", Maciel se pinta solo. Porque las carreras no se terminaban ayer...

Y para **Mazamora** pueden quedar todavía varios impactos más. Nueve victorias con las que consiguió en las pistas, algunos de ellos en la brava recta del Argentino, no se regalan. La supremacía evidenciada ayer sobre menores y mayores fue producto de una calidad intachable. Y es tan hazaña como la del veloz pensionista de Bello que el sábado se alzó con los dineros clásicos. Los dos hicieron galope largo. Para la "juventud" quedó poco.

TREPAT FUE ENYESADO LUEGO DEL ACCIDENTE

ROSARIO 26 (C). — En la mañana de hoy, en el sanatorio MAPACI, se le colocó un yeso al jockey **Luis Trepat**, que rodó en la cuarta carrera del hipódromo Independencia durante la reunión de la víspera. A dicho nosocomio, fue llevado el profesional luego de la rodada con fractura de cuatro costillas, como así también del omoplato izquierdo y la clavícula del mismo lado.

El accidente se produjo al ordenarse la suelta de dicha competencia. No partió del todo bien el caballo Bequelucho que a los pocos metros hocicó, dio por tierra con su jockey y se le fue encima. Indudablemente, el peso del animal aplastó virtualmente a **Trepat** sobre la arena. Con fuertes dolores fue llevado al Servicio Médico del hipódromo que no cuenta más que con medios para curas de urgencia de lesiones menores. A los pocos minutos del hecho, ya se encontraba en la clínica citada en primer término. Allí se le suministraron calmantes y la práctica consabida de radiografías. La acción de los medicamentos produjo cierto alivio, que le permitieron pasar la noche.

Es evidente que los jockeys rosarinos andan pasando por una racha adversa. No se puede atribuir a otra cosa la serie de accidentes registrados últimamente. Fresco todavía el fuerte golpe sufrido por **Ramón Aquino** (del cual ya está repuesto casi totalmente), se suma las fracturas serias de **Luis Trepat**.

BARBARO PURA INDIA; LOS URUGUAYOS, SUAVE

Bastante actividad —como sucede todos los lunes— en la pista de ensayos del hipódromo platense. Indudablemente, para los cronometristas se abría la posibilidad de ver en acción a los tres representantes del turf uruguayo que desde la mañana del sábado se encuentran en el tattersall Nº 1 de dicho hipódromo. Pero todavía deben sentirse las huellas del viaje en "ferry", ya que tanto Topo, como Otelo y Elkadi se limitaron a dar una vuelta de reconocimiento al terreno. Habrá que esperarlos en el ensayo final.

(Pista grande, normal)

PURA INDIA, M. Cañedo, 1200 en 1'16"1|5 con 13' de final (muy buena partida de la hija de Incaico); MILLANTA, N. Vismara, 1200 en 1'17"4|5; ALUVION, L. Romero, 1600 de floreo en 1'47"2|5; HURACANENSE, E. Riso, 2000 en 2'16"1|5; CHE MASTER, D. Torrilla, 1000 en 1'5"2|5; INDIVIDUO, H. Tocci, 1000 en 1'4"1|5; HARRINGTON, H. Libre, 1000 de segunda vuelta en 1'6"; MAKE GOLD, C. Cáceres, 1000 suave de segunda vuelta en 1'6"; INDIAN MATE, J. Godoy, 1000 en 1'5"2|5; CELEBRANTE REAL, C. Montenegro a la par de UDACEI, A. Gallardo, 800 en 51"1|5 juntos pero mejor el primero; MAACAN, R. P. Rodríguez, 800 de segunda vuelta en 52"2|5; LOCUTORA, F. Rivero, 800 suave en 53"; EXCELSIOR, I. Gorrais, 700 en 45"; ESTERIL, J. Martín, 700 en 45"3|5; MUCHAS GRACIAS, M. Cañedo, 600 en 37"3|5.

SEMANA CLAVE EN EL "TEMA BUFFET"

Tarde con 36º de temperatura en el hipódromo Argentino. La columna mercurial a un paso del record y la paciencia de los aficionados lindantes con la explosión. Ni la más mínima posibilidad de tomar una gota de líquido a raíz del zarandeado conflicto que existe hace dos semanas y tiene cerrados el buffet, restaurantes y quioscos que —normalmente— funcionaron hasta que se adjudicó la concesión a una nueva firma.

Además, no nos llamemos a engaño. Gravita en la concurrencia de los "burreros" la falta de algo elemental como es dicho servicio. Virtualmente, Palermo fue un "páramo" ya que desalentaba totalmente sumergirse seis o siete horas en una temperatura bochornosa sin el consuelo de un refrigerio. Como había ocurrido el sábado. O en las dos reuniones anteriores.

Pero no hay mal que dure cien años. Estamos en condiciones de adelantar que esta semana puede ser clave en la superación de problemas contractuales o de licitación, punto de partida del conflicto. Ha transcurrido ya el plazo prudencial para que se encuentre una solución. En el curso de los días se han intentado todas las fórmulas y, parecería que la normalización es un hecho. Por lo menos así lo dejaron trascender directivos de **Lotería y Casinos** algo más optimistas que la semana anterior.

Todavía no se puede hablar que el viernes haya reapertura de los distintos lugares donde se expenden sólidos y líquidos. Pero sí que las bases de solución para un entendimiento existen y las diferencias en función de fechas están a un paso de zanjarse.

Esperamos que mañana no venga otro parte lacónico pidiendo disculpas por la falta de algo tan necesario y merecido para quien sostiene con sus pobres hombros cansados, el espectáculo.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUIN. NACIONAL - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

HOY: SANTIAGO DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 22

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	5	3	56	85	10
31 s.	23 s.	51 s.	39 s.	23 s.	20 s.

FAVORITOS: A la grande, 63-64; A los premios, 56-85

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
87	64	41	71	30

OTRA VEZ LA VENTA SUREÑA FUE ELEVADA

Hay que considerar aceptable y elevado el volumen de venta en el hipódromo de La Plata al cabo de las doce carreras de la víspera. Contando que la jornada transcurrió con temperaturas bochornosas, muy cerca del record de calor, se totalizaron 4.247.844 vales. Por supuesto, con el inmejorable aporte de las agencias que "arrimaron" 1.800.555,50 vales.

El detalle en los distintos rubros dice lo siguiente: ganador y placé, 2.054.530; combinadas, 916.785; dobles, 786.890 y enganches 486.639. En lo referente a la parte agencias, nuevamente fue Avellaneda el epicentro de mayor movimiento ya que por sus ventanillas desfilaron 441.733 vales. Y Mar del Plata mantiene su ritmo, con una venta de 333.622. Las otras siete agencias oficiales del hipódromo sureño arrojaron estas cifras: Vicente López 244.006,50; Bahía Blanca 106.459,20; Moreno 190.227; Ciudadela 169.788; Junín 96.439; Lomas de Zamora 183.012 y Olavarría 55.185.560.

VARIOS TEMAS SE TRATARON EN LA CONFERENCIA DE PRENSA PLATENSE

Tal como estaba anunciado se llevó a cabo hoy la conferencia de prensa que anunciaba el Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires.

Hizo uso de la palabra el presidente de la Comisión de Carreras, escribano Enrique Tarabi Tiscornia, quien al referirse primeramente a la fiesta del próximo domingo en La Plata, en exclusiva, hizo conocer que se invitó a todos los Jockey Club del país y también a todos los de Sudamérica.

Agradeció asimismo, a las autoridades del Hipódromo Argentino y en forma especial a Lotería Nacional y Casinos, quienes permitieron la exclusividad de la jornada del 4, que espera —según dijo Tiscornia—, que mejore el éxito de la llevada a cabo el 19/11/1978, ocasión del último Premio Dardo Rocha.

Habló el escribano de un proyecto del Jockey Club, a cumplirse dentro de poco, adquiriendo tres nuevos partidores automáticos dotados de gran modernismo y luces de alarma para ayudar al estarter con tiempo, ante cualquier deficiencia. También hizo alusión al arreglo de las pistas, señalando que hoy se abrieron los sobres de la licitación, dando cuenta que se presentaron cuatro empresas, 3 de ellas anunciando un presupuesto por debajo del oficial, que solo alcanzaban los 1.020 millones de pesos. Hizo notar Tiscornia que el arreglo no impedirá la actividad oficial, y tanto la pista de ensayos como la principal, estarán reparadas en 40 días cada una.

Poco después hizo mención al acierto del gobierno provincial, al ceder la explotación del hipódromo al Jockey Club, quien demostró, en cifras elocuentes, el buen manejo.

Dijo Tiscornia que se está elaborando un proyecto para la incorporación de 50 boxes nuevos y el arreglo de calles y baños etc., agradeciendo al periodismo especializado —en el tiempo que esa Comisión rige los destinos de la hípica platense—, el aporte brindado.

El presidente de la Comisión de Carreras finalizó su exposición ante la prensa, señalando que mañana a las 9.30, estará habilitada la cancha grande, para que ensayen los ejemplares llegados del Uruguay, y si lo desean, los elementos locales.

FILME YANQUI DESATA OLA DE CRIMENES

NUEVA YORK, 26 (AP). — "The warriors" (Los guerreros), una película estrenada pocas semanas atrás en Nueva York, está siendo objeto de una airada polémica en Estados Unidos, luego de que se produjeran en los últimos días varios actos de violencia juvenil —entre ellos por lo menos tres muertes—, directamente relacionados con la obra.

En Palms Springs, California, un estudiante de 19 años fue asesinado de un disparo en la cabeza durante una pelea originada en un cine donde se exhibía "The warriors", cuyo tema se refiere a las luchas callejeras de bandas de adolescentes en los barrios bajos de Nueva York.

En Los Angeles, otro joven de 31 años murió acuchillado luego de que 20 muchachos lo atacaran junto con sus tres amigos durante el intervalo.

En Boston, un grupo de jóvenes irrumpió en un vagón del tren subterráneo y asesinó a puñaladas a un joven de 16 años que regresaba a su casa del trabajo. La banda, según informó luego la policía, venía de ver "The warriors".

En Nueva York, grupos de adolescentes que salían de ver a película se lanzaron sobre las estaciones del subterráneo, hostigando a los pasajeros y lesionando a más de uno.

Tras conocerse estos incidentes, la empresa productora de "The warriors", Paramount, anunció que se hará cargo de los gastos que demande la contratación de guardas especiales en los 700 cines en que se exhibe la película en todo el país.

Con todo, la mayoría de los medios de difusión criticaron enérgicamente a los responsables de la película, "The warriors".

UNA RETROSPECTIVA DE VISCONTI SE ESTA DANDO EN UNIVERSIDAD

NUEVA YORK, 26 (ANSA) Una retrospectiva de Luchino Visconti, el director italiano del cual toda Nueva York habla en estos días por el éxito del filme "El inocente", se celebra desde el 14 de febrero al 26 de abril en el Auditorium de la casa italiana de la Columbia Univerity, en Nueva York. La iniciativa fue patrocinada por el Centro de Estudios Italianos del Ateneo. Se presentan los siguientes filmes: "Obsesión", "La tierra tiembla", "Livia (Senso)", "Roco y sus hermanos", "Muerte en Venecia", "Vagas estrellas de la osa mayor", "La caída de los dioses", "El gatopardo".

AVISOS AGRUPADOS AVISOS AGRUPADOS

1 PERSONAL



OFICIAL Y MEDIO OFICIAL CARPINTERO
Para fábrica de puertas y ventanas en serie
Horario corrido
Premios asistencia
Presentarse:
O'DONNEL 1250
VILLA BALLESTER

P E O N E S
Para trabajos generales
Horario corrido y premio por asistencia
Presentarse:
O'DONNEL 1250
VILLA BALLESTER

OPERARIOS
Para fábrica productos alimenticios
Presentarse de 8-11 hs.
Quito 3867 Cap.

PINTURAS ALCANTARA
Necesita
OPERARIOS
PARA PRODUCCION EXPEDICION Y PERSONAL DE LIMPIEZA (masculino)
Requisitos:
— Experiencia comprobable
— Estudios primarios completos
— Edad mínima 28 años
Ofrecemos:
— Jornales actualizados
— Premios asistencia y producción
— Horario corrido (6 a 15 horas lunes a viernes)
— Comedor subvencionado en planta
— Provisión gratuita de medicamentos
Presentarse día 27 y subsiguientes con Cédula de Identidad de 8 a 18 hs. en:
SAN LORENZO 4451
MUNRO

AYUDANTES
$ 1.290 por hora
Horas extras — Beneficios — Hora almuerzo paga
Presentarse: **SARMIENTO 731 - CAPITAL**

OPERARIOS
Para Carga y Descarga y tareas Gles. Fábrica. Mayores 22 años. Horario corrido. Salarios y Premios. Presentarse Lunes y Martes
MAGAN 1900, esq. Cangallo Sarandí — Avellaneda

Importante Empresa Zona Sur
Incorpora
1 RECALCADOR
(Para estampar en frío)
ROSCADORES
(Para fábrica de tornillos)
Incorporación inmediata
Excelente remuneración
Presentarse de 8.30 a 12 y de 14 a 16 hs. en
Gorriti 174, P. 2º, Of. 19
Lomas de Zamora

MAQUINISTAS DE CONTINUA
Rodríguez Peña 468, 8º piso "49"
Presentarse 8 a 19 horas

ALBAÑILES OFICIALES Y AYUDANTES
Obra en Primera Junta
Asistencia 40%
Viáticos hasta $ 3.500
Presentarse con Libreta en obra
YERBAL 701 - CAPITAL

OFICIALES MECANICOS
Para mantenimiento
AJUSTADORES DE BANCO
OPERARIOS
para turnos rotativos
Dispuestos a trabajar en zona San Fernando - Martínez
Presentarse hoy y mañana de 8 a 12 y 14 a 18 hs: en
Sarmiento 1422 - Piso 3º

OFICIALES CARPINTEROS
Zona Sur
SARMIENTO 1422 - Piso 3º
De 8 a 12 y 14 a 18 hs.

A Importante Industria Metalúrgica
Zona Caballito
Incorpora
OPERARIOS
Para tareas generales
SE REQUIERE:
Estudios primarios completos
SE OFRECE:
— Incorporación inmediata
— Obra Social
— Comedor de fábrica
— Muy buen sueldo
Presentarse de 9 a 12.30 y 13.30 a 18 hs. en:
ALSINA 1760
P. 9º - Of. 35 - Cap.
(Casi esquina Entre Ríos)

Lavador Autos
SECADORES
PLAYEROS
Necesita
Estación Servicio Y.P.F.
Avda. ALTE. BROWN 54
(La Boca)

OPERARIOS
Para empresa en Palermo
Se ofrece:
— Muy buen jornal
— Comedor económico
Presentarse hoy y días subsiguientes con documentos de identidad
de 8.30 a 17 hs. en
Avda. Córdoba 1852 - Piso 1º

PEONES
Para Carga, Descarga y tareas generales de Fca.
Horario 6 hs. corridas
JORNAL
$ 210.000 MENSUALES
incluidos premios
Presentarse con certificados de trabajos anteriores en:
ZAVALETA 900 - Capital

CAPATACES
Para atención de Carga y Descarga en Planta de Molienda de Minerales
Presentarse con documentos y certificados trabajos anteriores en:
ZAVALETA 900 - CAP.

2 COMPRAS Y VENTAS EN GENERAL

O R O $ 1 1 . 7 0 0
BYNNON 6818 (LINIERS)
1 CUADRA ESTACION, LADO NORTE C/P

A CONSTITUCION - ORO 18 $ 60.000
más. En relojes y alhajas antiguas mayor cotización
SANTIAGO DEL ESTERO 1578 (casi esq. Garay) b/m

COMPRO ORO 18 K. (F) $ 12.000
AYACUCHO 425
En alhajas antiguas - Brillantes
Abierto al mediodía
(Alt. Corrientes 2000) bm

PLAZA FLORES ORO $ 30.000 (F)
PLATA - BRILLANTES - ANTIG. - OBJETOS VARIOS
RESCATO POLIZAS GRATIS
RIVADAVIA 6889, Local 15 (Gal. Mil Flores) C/P

ORO $ 10.000
NADIE NOS SUPERA
En Alhajas antiguas, BRILLANTES
Plata, rto. pólizas gratis. Sábado abierto todo el día
CORRIENTES 2942 - (a metros Pueyrredón) C/P

ORO $ 25.000 POR GRAMO
En Alhajas Antiguas
BRILLANTES — La mejor cotización
RIVADAVIA 1416, esq. Uruguay — Tel. 37-9436

ORO 18 KL. $ 8.500 Gr.
ORO EN ALHAJAS ANTIG. $ 25.000
BRILLANTES BUSCO URGENTE
No camine más. No venda sin consultar
RIVADAVIA 2219. Local "24" (No confundir)

ORO 18 KL. $ 21.000 Gr.
En Alhajas con Brillantes y Antigüedades
COMPRO TODO TIPO DE ORO - PAGO MAS
PUEYRREDON 715 - CORRIENTES 846, Local "5"
Abierto todo el día

EN ONCE - ORO - BRILLANTES
MEJORO TODA OFERTA
PASTEUR 277, Loc. 26 — De 9 a 19 hs. Sáb. 1/2 día

C O M P R O
ORO — BRILLANTES — PLATA
Pago Cotización Oficial
V E N D O
ALHAJAS — ORO 18 Kl. $ 6.000 el gr.
CATAMARCA 28 (Frente Terminal Chevalier) C/P

ORO — BRILLANTES
El oro tiene un precio oficial — Consulte precios —
Tasaciones gratis — Rescato pólizas
Sábado y domingo abierto todo el día
RIVADAVIA 2788 — Local 2 C/P

PRECIOS SEGUNDO MES DE
INAUGURACION

FRAZADAS	Desde	$ 3.900
SABANAS	"	$ 4.990
ALMOHADAS	"	$ 1.990
JGOS. SABAN. ESTAMP.	"	$ 5.990
TOALLAS	"	$ 800
FUNDAS	"	$ 1.800
COLCHONES	"	$ 13.900
REPASADORES	"	$ 800
ACOLCHADOS	"	$ 9.900
COLCHONETAS PLAYA	"	$ 6.990
LONA PLAYERA	"	$ 4.500
MANTEL	"	$ 11.500
COLCHA TELAR	"	$ 4.900
SERVILLETAS	"	$ 100

Y MUCHAS OFERTAS MAS
PALETTE - CAMARO - KAVANAGH - GRAFA - CAMPOMAR - FIESTA - BETUNA - BOSSI - SELSA - CODEFLEX - PRODUCTEX
121 CANNING 121
E. 55-1212 - CAPITAL FEDERAL
ENVIOS AL INTERIOR

ALQUILO 2 AMB.
Avell.-Lanús d. $ 70.000 VENDO CASITA F. Varela $ 500.00 con Fac. y 50.000 p/mes. 247-4660

CAMAS FABRICA
1 pz. fórmica c/colchón y almoh. 54.000 Superp. 115.000 dorm. form. 170.000. P. UNIDAS 147, Mirador

Para avisos en esta sección, dirigirse a Garay 140 - Capital

3 VIVIENDAS
PREFABRICADAS PREMOLDEADAS Y MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION



VIVIENDAS PREFABRICADAS APACHE
$ 30.000 POR MES
CUOTAS FIJAS desde
SIN INDEXAR
Ctdo. desde $ 650.000
SAN MARTIN BELGRANO 377 Piso 1º
LINIERS Cuzco 40 Gal Cosmos Loc. 34 Fte Estación
MORON Brown 828 Loc 18
CENTRO Suipacha 474 Loc 20
SAN MIGUEL Av. Mitre 1420 P. 1 (Fte Est)
PTE SAAVEDRA Maipú 18 Loc 62
LINIERS Carhué 83 Piso 1º

VIVIENDAS PROGRESO
de madera o material
SIEMPRE con planes a su alcance
Mínimo anticipo desde $ 83.500.-
PUENTE SAAVEDRA: AV. MAIPU 268, 1º Piso
BOULOGNE: YATAY 18 esq. ROLON
VIRREYES: AVELLANEDA 3590

4 PROFESIONALES

ENFERMEDADES GLANDULARES Y VEJEZ
Dr. A. O. Cortondo. 9 a 12 y 15 a 21 - Saavedra 22. 47-3388. Pl. Once

Dr. CORTONDO (Médico)
ENFERMEDADES VENEREAS PIEL, SIFILIS. De 9 a 12 y 15 a 21 Saavedra 22. Pza. ONCE - 48-0401

VENEREAS - PIEL
Enfermedades de la Vejez
Dr. L. Itzcovich (Méd) 9-12 y 15-20 Av. CALLAO 449 - P. 3º - 46-5265

V E N E R E A S
SIFILIS - URINARIAS - PIEL
Dr. O. BRIZZIO. Médico. 49-1525
Todos los días: 9 a 12 y 15 a 21 hs.
Bmé. Mitre 2105. 1º A (Congreso)

DESPIDOS - ACCIDENTES
Dr. VIDELA, abogado, 9 a 20 hs.
Accidente de Tránsito
Enfermedades laborales
LAPRIDA 19 - Lomas de Zamora

VENEREAS - PIEL
Dr. E. Brizzio (Méd.) Todos los días de 9 a 19 horas - 46-8194
CORRIENTES 1438 - 2º "E"

ESTO ES VERDAD
2 dormitorios, comedor, cocina, baño, porch
CUOTAS FIJAS DE
$ 69.000.-
EL ADELANTO LO FIJA UD.
CASINO VIVIENDAS
Av. SAENZ 1267 - Pompeya
H. IRIGOYEN 9134 en Lomas de Zamora

EXTRAÑA CITA DE MARCELA L. REY. COMO MARCHAN LOS CANALES. BLANQUITA AMARO: TEATRO CON SU NOMBRE. ESCRIBA OFENDE. LISTA PELIGROSA. POSE.

TV

En confitería de la esquina de Córdoba y Florida se detectó al ex matrimonio compuesto por Marcela López Rey, **la ex Pirucha de Burzaco**, y Aníbal Uset, **el barbado de la estación**. Doña Marcela **se apresuró a aclarar que conversaban acerca del futuro de Marcela Uset, único producto del defenestrado matrimonio** (la chica ya tiene novio). Doña Marcela habló con nostalgia de México insistiendo que allí tuvo suerte (**¿y aquí?**). La sugestiva actriz, **de 30 y tantos pirulos**, se unió después de don Uset, al chileno Mauricio de Ferrari **(desde 1965 a 1969)**, actualmente en México. Desde hace dos años, mantiene romance con Rafael Cohen, el joven productor-director, amigo suyo desde hace varios años. **Tableau.**

♦ ¿CUALES SE VEN MAS?

En la última marcación de audiencia se vino a detectar que **el 13 ocupa el primer lugar, seguido por el 9 que, con buena economía y dos o tres hits, se mantiene en respetuoso segundo puesto.** El 11 está tercero y, bastante lejos, el 7. Será cuestión de ver cómo se organiza la programación en abril **para saber si habrá cambios.**

♦ RECOBRADO

Bergara Leumann, **el circunferencial**, emite comentarios vía París por emisora El Mundo todos los sábados a eso de las 10 de la mattina. Es una manera de **volver a recobrar** al notorio "gordo" en nuestro mercado. **Ta bom.**

♦ TEATRO "AMARO"

Con retraso de varias semanas recibimos correspondencia (vía Miami), de Blanquita Amaro, **la reina de la rumba.** Su debut en el balneario, en donde está radicada, resultó un "hit". No obstante, **extraña mucho a Argentina**, es donde permaneció un año tras larga relache, y a sus amigos en ésta. **Se está construyendo un reducto con su nombre, pero no conoce fecha de la apertura.** Nos pide que le escribamos. Lamentablemente, doña Blanquita olvidó colocarnos su dirección. **Ya la averiguaremos.**

♦ PRETENDE OFENDERNOS

En reportaje (publicado el último jueves) al señor Alberto Migré, el citado escriba **nos enjuicia con términos malsanos. Nunca le hemos faltado el respeto.** El a nosotros, sí. Cuando dice que **"Por dentro estamos muy mal y volcamos nuestras agresiones en ofensas muy graves y calumniosas" nos está ofendiendo.** Incluso, **podríamos apelar a un juicio.** Pero eso **no nos interesa.** No **podemos perder tiempo.** Solo queremos **construir.** Si dice que no nos saluda y que nos considera una pared, está equivocado. **Nosotros jamás lo saludamos a él y no es una pared sino un ser humano** (creemos). Por nuestra parte, **debiera agradecernos por lo que sabemos de él y jamás publicamos.** El término "Biscuit" **no es ofensivo. El lo toma así** por desconfiado. Y terminamos aquí con la discusión. Porque no podemos entrar en el mundo del caramelo y la torta frita. Terminaríamos engrasados. **¡Qué diantres con este señor!**

♦ POSES

En el reducto en donde actúa Bárbara Mujica, **la hierática, está llamando la atención sus poses.** La actriz, **de 35 pirulos, no saluda a la gente**, así como noches atrás **dijo sentirse enferma** no sin antes anunciar que **jamás actuaría para dos filas de platea.** Luego, para la segunda función **se compuso milagrosamente. ¡Oh!**

♦ DE NUEVO, AL FRENTE

Se tienen noticias de Carlos Hugo Christensen, **el santiagueño**, director argentino **radicado en Brasil desde 1958.** De él se acaba de estrenar una denuncia sobre la juventud en crisis que se llama "A norte transparente". Los críticos cariocas **no lo tienen demasiado en cuenta** y opinan que saca un producto **de manera espaciada.** Sus anteriores habían sido "Angeles y demonios" **(gustó)** y "Enigma para demonios" **(gustó menos).** Don Christensen dijo que el Río de Janeiro en donde vive **no es el de su preferencia. Extraña el de antes.**

♦ ¡CUIDADO CON LAS LISTAS!

En una revista norteamericana que obra en nuestro poder colocaron lista de **suaves** de la Meca del Cine. En la misma figuran Fred Astaire, Rock Hudson, Van Johnson, Helmut Berger, entre otros. Entre las mujeres sindican a Greta Garbo, **la divina**, y Marlene Dietrich, **la accidentada.** ¿Imaginan si lista similar se hiciese en nuestra perfumada colonia? **¡Los líos que se originarían!**

♦ ALICAIDEZ

Entre los visitantes que llegaron a estas playas en estos días José Augusto, **el brasileño, sigue sin pegarla. Nicola Di**Bari, **el tano** no ostentó mucha atracción. Y Bobi solo debió suspender un show... **por falta de público. ¡Ohhhh!**

♦ "VERDES"

★ Por el pago de **1.500 dólares**, Altemar Dutra, **el brasileño**, grabó un especial en la esfera del canal decano. A solicitud del productor, el mismo fue animado por Migueiito Core, **el muy requerido.** Don Altemar **acaba de separarse de su consorte en Brasil. ¡Chis!**

★Raphael, **el ex niño de las chinchillas y actual progenitor,** quien asombró con revelaciones efectuadas a una publicación paraguaya, **exponiendo su posición sexual, cobró 2.000 dólares** por un show en recinto de Punta del Este. Destaquemos que nuestro Sandro **cobra por show 15.000 verdes para mostrar la diferencia...**

MASTROIANNI Y FELLINI EN GRAN PRODUCCION

ROMA, 26 (EFE). — Federico Fellini y Marcello Mastroianni trabajarán nuevamente juntos en la próxima película del genial realizador cinematográfico italiano, "La citta delle donne".

El actor, que fue protagonista de los filmes de Fellini "La dolce vita" (1959) "Fellini ocho y medio" (1963), será en esta ocasión el único actor masculino de la nueva y controvertida película fellinesca, cuyo proyecto de rodaje se madura desde hace dos años.

Federico Fellini no llegó a un acuerdo con el productor norteamericano que iba a financiar el filme, ya que éste impuso la participación del actor Al Pacino para el principal papel, frente al deseo del director de elegir a Dustin Hoffman.

"La citta delle donne" quedó paralizada y el propio Fellini manifestó hace meses su deseo de abandonar el proyecto. Sin embargo, ahora, cumpliendo con la buena la costumbre suya de complicar dramáticamente la ejecución de sus películas, será rodada definitivamente.

La última película de Fellini, "Prova d'orchestra", estrenada hace apenas unos días en Italia tras un litigio administrativo entablado por su productora, la radio televisión italiana, ha causado un fuerte impacto entre la crítica que, dejando aparte la polémica que acarrea su temática con sus directas repercusiones en la política italiana, no ha escatimado elogios al nuevo filme de Fellini.

♦ LA SCALA

MILAN, 26 (ANSA). — Estrenada en Chicago a fines de noviembre del año pasado, ha llegado a Europa la ópera que el polaco Krzisztof Penderecki creó inspirándose en "Paradise lost", la obra cumbre de John Milton.

La presentación europea tuvo lugar en "La Scala" de Milán y dirigió el propio autor, mientras que en Chicago había subido al podio el maestro Bruno Bartoletti. La regie es de Igal Perry y las coreografías son de John Butler mientras que los decorados llevan la firma de Ezio Frigerio.

EN ITALIA VALORIZAN LOS NUEVOS TALENTOS

ROMA, 26 (ANSA). — También el segundo filme "comercial" de Nanni Moretti será producido por "Filmalfa", una joven empresa de producción que con "Ecce Bombo" comenzó a recoger los frutos de una política encaminada a descubrir y valorizar nuevos talentos. Sobre su nuevo filme que comenzará a rodarse en marzo, Moretti no quiere dar detalles. El secreto es riguroso.

"Filmalfa" además tiene en programa otras películas. Una de ellas será dirigida por Peter Dal Monte, joven autor de "Irene, Irene" y se titulará "Los asesinos".

Pier Giuseppe Murgia, también joven realizador de "Maladolescenza", dirigirá una película sobre cómo nace el terrorismo, sobre todo entre las más nuevas generaciones. Vittorio Sondoni, en cambio, a través de las aventuras de dos muchachos, analizará las angustias y el descontento que empiezan a serpentear entre los jóvenes en Italia en 1960, en pleno "boom" económico.

Entre los proyectos de "Filmalfa" también hay una "remake" de un "clásico". Se trata de "Por quien dobla la campana". Además rodará posiblemente alguna otra película este año. "El incendio del Reichtag", de Giuliano Montaldo, por otro lado, es un filme que el sello produce junto con la televisión italiana y la alemana sobre aquel famoso hecho.

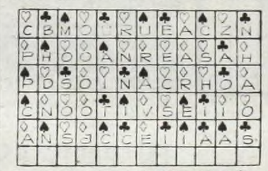
Argentinos en Ciudad Sagrada

JERUSALEN, 26 (EFE). — Obras de pintores y escultores argentinos serán presentadas en la "Casa de la Paz" de Jerusalén por el sociólogo Joel Slapak de Buenos Aires.

La exposición es auspiciada por el Instituto de Relaciones Culturales de Israel con Iberoamérica, España y Portugal, que dirige en esta ciudad el diplomático Nissim Itzhak.

Las obras pertenecen a Domingo Gatto, Osvaldo Svanascini, Eduardo Torroja, Noemí Gershtein, Norberto Gómez, Enio Iommi y al "Grupo de los 13".

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje

UN CUBANO "INVENTOR" MAGICO DE PERCUSION

Por primera vez llegó a la Argentina, como integrante del espectáculo "Fuego Latino", el percusionista cubano Cándido, quien desde hace 33 años vive en Nueva York, donde actuó con destacados y auténticos gigantes del jazz, desde Charlie Parker a Duke Ellington, y por el vertiginoso ritmo que extrae de las tumbadoras y los bongós es considerado como "el hombre de los mil dedos".

"Mi primer instrumento fue el contrabajo acústico —manifestó Cándido Camero— y desde pequeño soñaba con poder conocer a los grandes del jazz norteamericano. Fue mi ambición y a la vez una profunda pasión por esta forma musical. Y lo pude concretar en 1946, cuando llegué a Nueva York, ciudad en la que vivo desde hace 33 años.

Mi primera experiencia como músico de jazz la hice con el pianista y compositor Billy Taylor, y en 1950 hasta su muerte, en 1955, trabajé con Charlie Parker. Fue un ser humano maravilloso. Dotado de la humildad que tienen los genios. Me presentaba al público como "Dido", abreviatura de mi nombre, y siempre lo admiré y respeté, por su extraordinario talento creativo".

TV PROGRAMA

16
- (7) DOS TIPOS AUDACES
- (9) UNA ESCALERA AL CIELO
- (13) VERANO DE LOS CHICOS

16.30
- (11) IMAGENES DEL MUNDO

17
- (2) SEÑAL DE AJUSTE
- (7) EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
- (9) DESPUES DE CLASE
- (11) ARCHIE

17.30
- (2) BONANZA
- (11) LANCER

18
- (7) EL HOMBRE NUCLEAR

18.20
- (2) DIBUJOS ANIMADOS

18.30
- (11) IMPERIO DEL OESTE

19
- (2) CINE DE MATINEE — Una Viuda Casi Alegre
- (7) REVISTA DE NOTICIAS
- (9) BRADY BUNCH
- (13) LOS PICAPIEDRAS

19.30
- (7) FUTBOL DESDE ROSARIO — Boca vs. Racing; Newell's vs. Unión
- (9) HORA DE NOTICIAS
- (11) EL SHOW DE LOS MUPPET'S
- (13) NOVIA DE VACACIONES

20
- (9) BONANZA
- (11) TELEONCE INFORMA

20.30
- (2) NOTIDOS
- (11) EL ANCHO MUNDO DE LOS DEPORTES
- (13) TELENOCHE

20.50
- (2) LOS NOVATOS

21
- (9) UN MUNDO DE VEINTE ASIENTOS
- (13) MONICA PRESENTA

22
- (2) ARTES MARCIALES
- (13) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

22.30
- (9) CINE DEL LUNES — Torrente Pasional
- (11) EL MUNDO EN GUERRA

22.45
- (2) BIENVENIDOS A BORDO

23
- (2) S.W.A.T.

23.30
- (7) BIFOCAL
- (11) VIDEO SHOW

24
- (2) PATRULLA JUVENIL
- (7) REVISTA DE NOTICIAS
- (13) TITULARES

0.30
- (7) VEN, SEÑOR JESUS
- (9) HORA DE NOTICIAS
- (13) CINE DE VERANO — Cuesta Arriba

0.50
- (9) GRANDES OLVIDADOS

0.55
- (9) DIOS CON NOSOTROS

1
- (11) TELEONCE INFORMA

1.30
- (11) EL EVANGELIO DE CADA DIA

1.45
- (13) UN MOMENTO DE MEDITACION

LOS RUSOS LA TIENEN CON DIRECTOR Y MILITARES LO CRITICAN POR TODO

MOSCU, 26 (NSA). — El realizador soviético Grigori Chukrai —autor del famoso filme "Balada de un soldado"— es nuevamente criticado en su país, por el órgano de las Fuerzas Armadas soviéticas "Estrella Roja", por su nuevo filme "El pantano", historia de una madre que induce a su hijo a desertar.

El diario criticó el filme de Chukrai por "la falta de carga heroica y patriótica que es indispensable en un filme de guerra". Tras esa primera crítica, el mismo periódico acogió algunas cartas de personas que apoyan las acusaciones hechas a "El pantano".

♦ SIGUE IGUAL

No obstante ello, el filme sigue siendo proyectado en dos salas de Moscú y ha merecido comentarios positivos de otras publicaciones especializadas soviéticas.

Una de las acusaciones que se formulan al realizador de "El pantano", es la de haber elegido "un caso patológico y atípico", el de una madre soviética que durante la última guerra hace desertar a uno de sus hijos (el otro ya está en el frente) y lo esconde en su casa.

"El arte soviético debe mostrar, no el caso excepcional de una madre culpable, sino el de millones de madres que han dado su bendición a sus hijos enviados a combatir contra el nazifascismo".

En el filme faltaría —dicen— una rotunda condena a lo que hace esta madre, que sería presentada casi con simpatía, gracias a la extraordinaria interpretación de Mordiukova.

HAROLD PINTER Y LA AMBIGÜEDAD DEL AMOR

LONDRES, 26 (ANSA). — En el "Phoenix Theatre" del West End londinense se representa con éxito desde hace algunas semanas una pieza de Tom Stoppard y en la sala Lyttleton del "National Theatre" se ha estrenado hace poco un interesante texto nuevo de Harold Pinter.

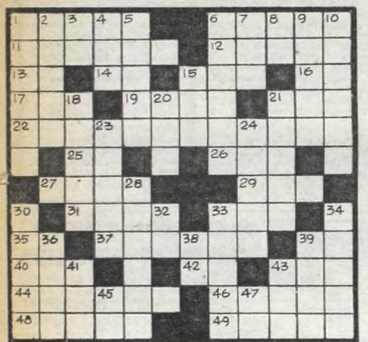
♦ GRAN EXPECTATIVA

En ambos casos hubo expectativa, tratándose de dos autores de gran prestigio dentro de las corrientes escénicas de posguerra británicas. De la obra de Stoppard se habló mucho en Inglaterra e internacionalmente porque plantea cuestiones éticas y profesionales del periodismo e inclusive ciertos aspectos del sindicalismo moderno. Se titula "Night and day" y ha tenido, en general, buenas críticas especializadas. Pero es la pieza de Pinter, "Detrayal" la que se ha ganado, justo a fin de año 1978, mayores aplausos por parte del público, que llena la sala noche tras noche e incluso hace colas para comprar las entradas.

♦ MAESTRO EN AMBIGÜEDAD

"Detrayal" ("Infidelidad" o "traición") es una obra de estructura escénica excelente, de buen ritmo si bien, en el juicio de cierta crítica, algo fría. Uno de los mayores comentaristas teatrales de Inglaterra escribe haber encontrado en la obra que se da en la sala "Lyttleton" personajes curiosamente anestesiados contra los sentimientos humanos más comunes". Y aquí surge una pregunta: ¿Es una anestecia fortuita o forzada, construida voluntariamente? Pregunta difícil de contestar porque en Pinter todo es incierto, todo es "double face", todo induce a dobles interpretaciones. Según el crítico Pinter es "a master of ambiguity" (un maestro en ambigüedad).

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Cosecha de caña dulce. 6) Desterronar, ahuecar. 11) Reptil saurio del género de los ameivides. 12) Instrumento con que se sujeta algo. 13) Nombre de una consonante. 14) Símbolo del níquel. 15) Composición poética. 16) Premio Nobel en medicina de 1908 (iniciales). 17) Divinidad pagana, símbolo del tiempo. 19) Oboe primitivo indio. 21) Enlazo. 22) Señalados para herencia. 25) Interjección que denota resolución. 26) Religiosa. 27) Prevención, apresto. 29) Despacho de bebidas. 31) Hija de Piteo, madre de Teseo, en la mitología. 33) Hogar. 35) Símbolo del magnesio. 37) Llamar algo hacia sí. 39) Contracción. 40) Postilla que sale en el cuerpo. 42) Símbolo del bismuto. 43) Onda en la superficie del mar. 44) Composición lírica apasionada. 46) Bebida dulce. 48) Pillo, granuja. 49) Piña.

VERTICALES

1) Acción de espantar a los perros. 2) Planta umbelífera medicinal. 3) Símbolo del hierro. 4) Río de Europa. 5) Aeroplano. 6) Ovejas que crían corderos de otras madres. 7) Aféresis de ahora. 8) Símbolo del calcio. 9) Pino. 10) Zorro azulado muy estimado. 15) Patriarca hebreo. 18) Agua helada en forma de cristal. 20) Yunque de los plateros. 21) Ventilar. 23) Instrumento musical irlandés. 24) Sustraer. 28) Silicato de aluminio y potasa. 30) Resina fósil de color amarillo. 32) Terminación verbal. 33) Baile nocturno morisco. 34) Blanca. 36) Instrumento musical de los hotentotes. 38) Quinto mes hebreo del antiguo año religioso. 39) Ala grande. 41) Voz árabe que significa fuente. 43) Pato. 45) Pintor holandés (1842-1902), iniciales. 47) Símbolo del indio.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

UN FAMOSO BATIO EL RECORD CON RITMO DE ROCK AND ROLL

En el verano de 1975 Gary Wright copó el ámbito discográfico estadounidense con su primer álbum para la Warner Bross: "The dream weaver". El larga duración es una original construcción en base a combinaciones de todo tipo de teclados, tal vez un tanto adelantado a la época en que se editó. Sin embargo, al pasar aproximadamente un año tuvo un suceso más que considerable. "The dream weaver" fue condecorado enseguida con "platino", por alcanzar el millón de ventas. En este año, con las siguientes ediciones, el larga duración llegará a los dos millones. Dos singles de extracción, "Dream weaver" y "Love is alive", ingresaron en eltop-five inglés, elevando la figura de Wright hasta límites imprevisibles.

Gary capturó la esencia de los diferentes pueblos de América con un trabajo altamente sofisticado, sumergiéndose solo parcialmente en el mundo del rock and roll. La arista más visible de la importante carrera de Wright en la música anglosajona es, sin lugar a dudas, el grupo Spooly Tooth. Esta banda fue enteramente organizada por él. Además de cantar componía la mayor parte del material, y también se encargaba del piano y el órgano. Albumes como "Speeky Two", "Last puff" y "Witness" terminaron de afirmar el estilo compositivo de Gary, sus vocalizaciones distorsionadas al máximo y su denso y particular trabajo de teclados. Los Spooky Tooth lanzaron finalmente siete álbumes, alcanzando con "Sunshine help me" —otro tema de Gary Wright— un éxito solamente comparable a monstruos tales como Los Beatles o Los Rolling Stones.

Wright nació en New Jersey en 1943 y desde muy joven fue introducido en el negocio del espectáculo. Suyo fue un personaje de la comedia musical de Broadway "Fanny"; seguido de participaciones en grupos juveniles como "Coachmen" y "Buddy Randell and the Twistabouts".

"En el comienzo de los '60 —explica Gary— terminé mis estudios superiores. Ingresé luego en la Universidad de Nueva York, estudiando psicología, pero tuve mi título en la Universidad de Berlín. Dejé Alemania en 1965".

Ya en el colegio Wright había formado una banda llamada "The New York Times". En setiembre de 1967 fue invitado a una gira con Traffic, el célebre grupo de Steve Winwood y Jim Capaldi, y enseguida su productor Chris Blackwell le ofreció un contrato para una compañía inglesa. Con la ayuda de otro productor, Jimmy Miller (trabajó con los mismos Traffic, los Rolling Stones, Jimmy Cliff), nacieron los Spooky Tooth. Sus compañeros eran Luther Grosvenor (quien apareció con el seudónimo de "Ariel Bender" en los álbumes de Mott the Hopple y Widowmak); Greg Ridley, luego bajista de Humble Pie; Mike Harrison y Mike Kellis. La actividad de Spooly Tooth consistiia en giras por los EE.UU, Gran Bretaña y el resto de Europa; además de una serie de larga duración en diferentes compañías grabadoras. Esta dilatada carrera favoreció a la "emancipación" de Gary, quien grabó 2 álbunes: "Extraction" y "Footprint", y un par de simples. Tal situación promovió a Wright como productor: y ejerció esa función con Tim Rose, Sky, Steve Gibbens. Además tocó teclados y sintetizadores en los álbumes de George Harrison.

En febrero de 1975 Gary Wrigth grabó "The Dream Weaver", un álbum realmente notable que demuestra el poder de su música. Gary no utiliza batería y solo aparece ocasionalmente alguna guitarra. Usa clarinetes, sintetizadores Moog y Arp, pianos órganos y otras teclas para simular efectos de cuerdas, vientos, etc. La grabación incluyó numerosos trucos electrónicos, de "avant garde": play backs, loops, cintas pasadas al revés. Todo esto insumió más de treinta y cuatro horas de trabajo. El segundo álbum para la Warner fue "The Light of Smiles", aparecido en agosto de 1976. Cuando el dejar de lado las guitarras parecía ser una fiebre, apareció su tercer larga duración: "Touch and Gone". Con sus personales teclados Wright nos ofrece nuevas composiciones, como "Lost in my Emotions", "Star Away" y "Something Very Special", que junto a la del título del álbum se convierten en "tours de force" para todo musicómano actualizado.

Italoargentino es Triunfador

ROMA, 26 (ANSA). — Catedrático de la Universidad de Buenos Aires y desde 1932, colaborador de un diario de la Capital argentina, Gherardo Marone (Buenos Aires 1891 - Nápoles 1962), vuelve a aparecer nuevamente en el panorama literario italiano, destinatario de las carte del Frente del Poeta, Giuseppe Ungaretti (1888-1970).

La inagotable actividad de Gherardo Marone, que a 11 años vuelve a la tierra de los suyos desde Buenos Aires, radicándose en Nápoles, donde fundara una de las revistas más representativas de la poesía contemporánea italiana "La Diana" equivale a "anticipar el cuadro de valores de la literatura contemporánea".

El mayor mérito del fundador de la revista argentina "Adán" y de la "Sociedad Argentina de Estudios Dantescos" y los "Estudios Italianos" en colaboración con la Universidad de Génova, es el haber revelado el talento y haber dado a conocer en Italia a Giuseppe Ungaretti.

Días pasados el hermano de Gherardo Marone, Armando, con una introducción de Leone Piccione ha publicado el epistolario del Frente: Giuseppe Ungaretti, "Lettere dal Fronte a Gherardo Marone" (1916-1918).

HORRORES DE CONDENADA A MUERTE EN BERLIN

BERLIN, 26 (DPA). — Gran éxito de público y crítica tuvo la película española "El espíritu de la resistencia", del director Iñaki Núñez, que se proyectó en Berlín Oeste en el marco del "Foro del cine joven", creado hace nueve años como alternativa del festival del cine "Berlinale".

La cinta relata el destino corrido por una mujer, separatista vasca, que es condenada a muerte, junto con otras personas, bajo el régimen de Franco, debido a un atentado. A causa de estar embarazada escapa a la ejecución y luego es amnistiada.

Sin tratar de sugerir directamente una determinada ideología al espectador, el realizador vasco Iñaki Núñez le hace sentir la represión de la época de Franco.

El "Foro del cine joven" mostrará otras tres películas españolas que reflejan la independencia cinematográfica en España tras Franco.

♦ "HIT PARADE" NIPON

TOKIO, 26 (EFE). — Los diez discos "long-play" más vendidos en Japón, durante la semana que termina, según una encuesta realizada por el "Nippon Gakki", fueron los siguientes:

1) "Magic monkey", Godiego; 2) "Weeping in the rain", G. Yanagi-Rainy Wood; 3) "52ND Street", Billy Joel; 4) "Exodus", Alice; 5) "Grease", Sound Trak; 6) "Greatest hist", Abba; 7) "Blonde have more fun", Rod Stewart; 8) "Ymca", Village People; 9) "Nokoribi", Yayumi Itsuwa y 10) "Sadistics-Iove", Sadistics.

♦ EN EE. UU.

WASHINGTON, 26 (EFE). — Esta es la lista de los discos más vendidos esta semana en Estados Unidos:

1) "Le Freak", Chic; 2) "Y.M.C A.", Village People; 3) "Do you think i'm sexy", Rod Stewart; 4) "A Little more love", Olivia Newton-John; 5) "Too much heaven", Bee Gees; 6) My lige", Billy Joel; 7) "Every 15s a Winner", Hot Chocolate; 8) "Fire", Pointer Sisters; 9) "September", Earth, Wind and Fire y 10) "I will survive", Gloria Gaynor.

EN PARIS ESTRENAN LA FAMOSISIMA OPERA 'LULU'

PARIS, 26 (DPA). — Con gran éxito de crítica y público y bajo la dirección de Rolf Liebermann, se estrenó anteanoche en París la ópera en tres actos "Lulú", del compositor austríaco Alban Berg. Al estreno asistieron, entre otras personalidades, representantes de la vida política y artística europea, desde el jefe de gobierno de Bonn, Helmut Schmidt, hasta el famoso pianista Arthur Rubinstein, pasando por el primer ministro francés Raymond Barré. La dirección musical corrió a cargo de Pierre Boulez y en la escena la gran Teresa Stratas se encargó de encarnarla.

Bajo la dirección escénica de Patrice Chereau, "Lulú" se convierte en una marginada de la sociedad, en un ser flotando a la deriva que atrae, inevitablemente, a los hombres que llevan en sí el germen de la destrucción.

Alban Berg, fallecido en 1935, es uno de los clásicos representantes de la música dodecafónica y murió antes de completar musicalmente el tercer acto de la pieza, orquestada ahora por el también compositor austríaco Friedrich Cerha. Berg se inspiró en las tragedias de Franz Wedekind (1964-1918), un precursor del expresionismo, "La caja de Pandora" y "El espíritu de la tierra".

ANCIANO DIRECTOR KOSTELANETZ PARECE QUE ESTA POR REINCIDIR

SANTO DOMINGO, 26 (AFP). — El anciano director de orquesta Andre Kostelanetz se encuentra aquí de vacaciones y, según dijo, le agradaría dirigir la Sinfónica Nacional en uno o más conciertos en Santo Domingo.

Kostelanetz ha vendido 50 millones de discos, incluso conquistó dos veces el trofeo del Disco de Oro, pero aclaró diciendo: "Yo no he vendido ningún disco, es la gente quien los ha comprado".

Aludiendo a la preponderante gravitación de la música electrónica, el veterano director y arreglador de origen ruso declaró que se trata de "un fenómeno distinto a la música, es algo distinto. Para un músico, ese producto no es música".

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)

Prudencia en trabajo, mantenga todo al día. En amor, armonía y comprensión. Apoya amigo plan personal.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)

Cambio en plan de trabajo, obre sin temor. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares en plan personal.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Noticia o encuentro relacionados con plan de trabajo. En amor, imprevista relación. Colabore con sus familiares.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

No se desanime ante rumores en asunto de trabajo. En amor, buenos momentos. Se aclara situación en el hogar.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Colabore con compañeros en tareas. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Buena noticia en el hogar.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, importante decisión. Se confirma proyecto en el hogar.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Active plan de trabajo, en usted está la solución. En amor, todo llega a buen término. No olvide a familiares.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de set'bre)

Es el momento de activar tareas, apoyo de superiores. En amor, nada nuevo. No desatienda asunto de familiares.

LIBRA

(23 de set'bre al 23 de octubre)

Altibajos en su trabajo, mantenga todo al día. En amor, no dé motivos de discusión. Encuentro provoca alegría.

ESCORPIO

(24 de octubre al 22 de nov'bre)

Se confirma plan de trabajo, pero no abandone tareas. En amor, obre con simpatía y comprensión. Salud mejor.

SAGITARIO

(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Se aclara asunto de trabajo, pero prudencia con superiores. En amor, armonía y comprensión. Salud mejora.

CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 20 de enero)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, se aclaran dudas. No desatienda asunto familiar.

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** TEMPOR. DE VERANO 1979 EN EL TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Refrigeración. VIERNES 2 DE MARZO, 21 hs.: Opera "CRISPINO E LA COMARE" (1º representación del Teatro Colón), de L. y F. RICCI. Con: Mattiello, González, Cantelli, Pizzini, Yors, Schiappapietra, Algorta, Zlatar, Betti. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Régie: C. JURI. Escenog. y vest.: E. BORDOLINI. Dir. Coro Inss. Sup. de Arte. Pl. $ 5.000. Loc. en vta.

★ **MUNIC. PRESIDENTE ALVEAR en el FERNANDEZ BLANCO** (al aire libre): Suipacha 1422. 46-6076. Hoy a las 21 hs.:

RECITAL DE POESIA

Indo - Afro - Latinoamericana. Intérprete: Marila Balco Solon. Localidades: $ 2.500.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR EN LA MANZANA DE LAS LUCES.** (Al aire libre). Hoy, a las 21 hs. TANGO EN LA MANZANA. Con la orquesta típica de Jos. Basso y su cantor A. Hidalgo. El trío de E. Baffa y R. Rufino. Comentarios: R. Casinelli. Loc. $ 2.500.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR en el LARRETA** (al aire libre), Cuba 2150, 46-9679. Hoy a las 21 hs.

EL SI DE LAS NIÑAS

De Fernández de Moratín. Dir: José María Vilches. Guitarras: César Bó. Coreografía: Luisa Pericet. Esc. y Vest.: Rolando Fabián. Actores invitados: Germán Kraus y Sergio Corona. Elenco: L. Soriano, A. M. Casó, L. de Val, G. Peret y J. Canosa. Loc. $ 2.500.

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530, 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy descanso. LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca. Con. A. Boero, M. L. Robledo, G. Araujo, J. Hidalgo, E. Molly, H. Suárez, L. Fernán, R. Monserrat, A. Bellán, L. Palmucci y elenco. Música: G. Gandini. Esc. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: A. Boero. Platea: $ 3.000.

Sala Casacuberta. Hoy descanso. horas: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Con: A. Berdaxagar, O. Bonet, E. Tasisto, A. de Grazia, N. Gambier, R. Mosca, A. Turnes, P. Armas, R. Rinaldi, N. de la Piedra, A. Zanca, G. Yanés y M. Riccio. Música: G. Gandini. Vestuario: G. Galán. Escenografía: TMGSM. Platea: $ 3.000.

★ **MUNICIPAL LA CORTADA DE SAN ISIDRO** (al aire libre), 25 de Mayo 689 (Alt. Libertador 16500) 743-5169. Todos los días a las 21 hs. LA FIERECILLA DOMADA. Con Sandra Sandrini y Abel Sáenz Buhr.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy descanso. Soledad Silveyra en:

GIGI

Dir.: Sergio Renán. Con: Carmen Vallejo, Nelly Prono, Jorge Petraglia, Betiana Blum, Tina Serrano y Roberto Jones. S/R.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy descanso. YAKI y FRIDA en:

"SHER O NO SHER... ESTE ES EL TZURE"

Comedia humorística con canciones de Hugo Sofovich. Música de Sioma Winter. Con Walter Yonski y la actuación de Nelly Beltrán y Maurice Jouvet. Dirección: Hugo Sofovich.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 1222. 38-2793. Hoy descanso. Ultimos días de MISTRAL en:

CANCIONES Y POESIAS

Miércoles, jueves y viernes: 22 hs. Sábados: 20 y 23 hs. Domingos 20 hs. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Lunes y mart. desc.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1233. 35-2592. ANA MARIA CAMPOY y JOSE CIBRIAN en:

M E L I S A

de Pepe Cibrián (H.) Gran elenco. Más cómico que nunca. Hoy desc.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. 49-5500. Cont. de 11 a 4 hs. 60 bellezas eróticas en: LAS GATAS ARDIENTES SE DESNUDAN COMPLACIENTES EN CORRIENTES 483. Con Peggy Palmer, Lourdes Luz, Lau Karen, Katia Parkins y elenco. Pl. de lujo $ 4.000. Domingo descanso.

★ **COMICO S.A.** (Teatro Lola Membrives). Corrientes 1280. 35-2196.

CONDE DRACULA

Apta para todo público. Espectacular presentación de:

DANIEL TINAYRE

Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábados: 20 y 22.30 hs. Domingos: 20.30 hs.

★ **DEL CENTRO.** Sala 1. Sarmiento 1249. 35-9108. Miérc. a sábado, 22 hs. Domingos 21 hs. Angel Producciones presenta: SEIS VECES POR AMOR, premio Argentores 1977. Dir.: Mariano Volpe. P/M/18. Jubilados gratis.

★ **FLORIDA.** Florida 168 (Galería Güemes) 30-5366. Pres. su nueva revista: LAS SATANICAS DE DRACULA. Suntuosa, divertida, grandes atracciones y las chicas del Florida. Cont. lun. a vier. de 11 a 23 hs. Sáb. 18 a 1.30 hs.

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291. A pedido del público, MARTES 27 a las 21.30 hs.:

ZARZUELAS: "LA DEL SOTO DEL PARRAL"

Gran elenco de 70 artistas. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20 y 22.45 hs. Domingo: 18 y 21 hs.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4582. Hoy descanso.

LA REVISTA DE CHAMPAGNE

con: J. Portales, Norma Pons, Juan de Grazia, Karold Iujas, Alberto Irízar, M. Branco, C. Barbieri, O. Valicelli, A. Jiménez c/la part. esp. de Juan Carlos Dual. Dir.: Gerardo Sofovich. P.m.18.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. (6 únicas semanas). Hoy descanso.

EDIPO REY

de Sófocles. Traducción: Juan F. Giacobbe y F. Fuente Buena. Con: Walter Santa Ana, Perla Santalla, Santiago Gómez Cou y elenco. Música: J. F. Giacobbe y J. F. Roldán. Coreometría: Luisa Grinberg. Dirección: Rodolfo Graziano. Platea 3.000 pesos. Vta. 3 días de antic. Refrigeración.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. SERGIO RENAN en:

DRACULA

Romántica, divertida, suntuosa, espectacular. Con: Osvaldo Terranova, Franklin Caicedo, Gigi Ros, Héctor Bidonde, Pablo Alarcón, Marzenka Nowak y Augusto Krechman. Dir.: Sergio Renán. Miérc. a Vier.: 22 hs. Sáb.: 20.30 y 23 hs. Dgos.: 20 hs. Lun: 22 hs. Martes descanso.

★ **PAYRO.** Sala San Martín. San Martín 766. 32-5098. Hoy a las 21.30 hs.: Grupo Puesta en Escena presenta: EL CENTROFORWARD MURIO AL AMANECER, de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso.

EL ZOO DE CRISTAL

de Tennessee Williams, con: Luisina Brando, Adrián Ghio, Flor Steimberg, Oscar Martínez. Loc. con 5 días de anticipación.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta hoy y todos los días, gran éxito de espectáculo de Strip Tease en continuado con la revista "EL TRIANGULO DE... LAS DESNUDAS". Con un enjambre de mujeres bonitas en el show erótico de todos los tiempos. (P/18a.). Desde las 13 hs. en continuado.

★ **TABARIS.** Corr'tes 831. 392-8505. ZULMA FAIAD, OSVALDO PACHECO, ALFREDO BARBIERI, DANIEL GUERRERO en:

ZULMA EN TABARIS

con Carlos Scazziotta, Geissel Ducal, Camila Perissé, Lía Crucet, Los Blue Jeans y el Ballet de Carlos March. Hoy 21 y 23 hs.

★ **TANGO BAR.** Corrientes 919. Cont.: 11 a 23 hs. ¡Erotismo al rojo vivo! LAS VIRGENES HACEN STRIP TEASE. Revista frívola con Mónica Well y un elenco de 20 chicas al desnudo. Platea: $ 3.000.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. — 31-1998/5100 y 32-2185/2538. Próximo espectáculo:

CIRCO TIHANY

Fantástico. Debut: Viernes 9 de marzo.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9300. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En vivo: "STRIP TEASE EN VERANO", con las chicas del A.B.C. y el cómico Don Pipo. En pantalla "La mariposa de las alas ensangrentadas", con Helmut Berger.

★ **ADAN.** Corrientes 950. 393-6115. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.

NOS HABIAMOS AMADO TANTO

P/M/18, con Vittorio Gassman, Stefanía Sandrelli y Nino Manfredi. 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **ALFA.** Lavalle 849. 392-1114. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 horas.

LA CONSPIRACION DEL URANIO

P/M/18, con Fabio Testi y Janet Agren. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Varied. Sábado trasn. 1.15. P/m/18. Con Jiri Menzel y Dagmar Blahova. 14.55, 16.45, 18.50, 22.55.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.45, 16.5, 18.25, 20.50, 23.15. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

PRESAGIO

(La cocinera del diablo). P/M/18, con Shelley Winters, Renato Pozzetto, Max Von Sidow y Laura Antonelli. 15.40, 20.25 y 22.50 hs. Notic. JUEVES: "El día del delfín".

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. T. E. 392-9700. A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.

ROBO... HUYO... Y LO PESCARON

P/M/14, con Woody Allen. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3618. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.

QUE LIO... MAMA SE FUE DE CASA

P/m.18. Con Annie Girardot. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Noticiero. Sáb. trasn.: 1.15 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6067. Cont.: 13.20, 16.30, 19.55 y 23.20 hs.

AGUJAS DORADAS

14.58, 18.5, y 21.30 hs.

VIL SEDUCCION

19.40 y 23.5 hs. Noticiero. Sábado Trasnoche 1 hs. Notic. 1.15 hs.: Agujas doradas.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-1984. Cont. 14, 15.50, 17.45, 19.40, 21.40 y 23.30 hs. BRANCALEONE EN LAS CRUZADAS. Dir.: Mario Monicelli. Con V. Gassman. P/m/18.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 14.40, 16.20 y 18 hs.

LA HISTORIA DE HEIDI

Dibujo animado. Hablado en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.30 y 23.10 hs.:

QUE LIO... MAMA SE FUE DE CASA

Con Annie Girardot. P/m/18. A las 13.30, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40 hs.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626. Cont.: 13.20, 17.50, 22.20 hs.: Pánico en el estadio. 11, 15.30, 20 hs.: Domingo negro. S/R.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.

DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS

P/M/18 con Sonia Braga y Mauro Mendoca; 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.50 hs.

F. I. S. T.

P/m/18. Con S. Stallone y R. Steiger. Direc.: Norman Jewison. 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30 hs. Noticiero. Sáb. trasn. 1.20 hs. Loca. en venta con 2 días de anticipación.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1896. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: ¿Qué les hace Xica a los hombres?

XICA DA SILVA

P/M/18. 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs. Noticiero. Sáb. Trasn.: 1.30 hs.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45, 23.15 hs.: Zezé Motta, Walmor Chagas, José Wilker en

XICA DA SILVA

P/M/18. 15.30, 17.55, 20.20, 22.45 hs. Noticiero. Sáb. Trasn.: 1 hs.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-7698. Cont. 14.45, 18.50 y 23 hs. LAS LOCURAS DEL PROFESOR. 16.30, 20.40 hs.: AMIGOS PARA LA AVENTURA. S/R.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. 392-1112. A las 13, 14.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:

EL PROXIMO HOMBRE

P/M/18. Dir.: R. Sarafian. Con S. Connery, C. Sharpe. 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg.

☆ **CINEMATECA.** Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La noche americana, de F. Truffaut. P/m/18. Mañana: Alicia ya no vive aquí.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.5 hs.: En sistema "SENSURROUND" estreno:

GALACTICA —ASTRONAVE DE COMBATE

S/R. Con Richard Hatch y Lorne Greene. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.:

DERSU-UZALA

Una de las mejores realizaciones de Akira Kurosawa. S/R.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: SOY TRINITY, ME LLAMAN DOLARES; EL EXPRESO DE CHICAGO. S/R.

★ **EMPIRE.** Hip. Yrigoyen 1934. 47-8770. Cont.: 14, 18.25, 22.40 hs.: JULIA, c/J. Fonda y V. Redgrave; 16.5 y 20.20 hs.: CABARET, c/Liza Minnelli. P/M/18.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 14.25, 17.15, 20 y 22.50 hs.:

KRAKATOA (AL este de Java)

con Maximilian Schell, Sal Mineo, Rossano Brazzi y Gran elenco. S/R. 14, 16.50, 19.40, 22.30 hs. Notic.

★ **GRAN REX.** C'tes. 857. 392-8000. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: Zezé Motta, Walmor Chagas y Rodolfo Arena en:

XICA DA SILVA

P/M/18. Dir.: Carlos Diegues. 13, 15.5, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Not.

★ **GRAND SPLENDID.** S. Fe 1860. A las 14, 15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Mel Brooks:

LOCURA EN EL OESTE

P/M/14. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.

☆ **GRAN VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont.: de 3 a 3 hs. La Betia: Juegos de amor y picardía; Pascual Baylone, protector de menores. P/M/18.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-2300. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10.

ESPOSAMANTE

con Laura Antonelli y Marcello Mastroianni (P/m/18). A las 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Noticiero. Próximamente: El día del delfín.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9981. A las 13.26, 15.50, 18.15, 20.35, 22.55 y sáb. trasn. 1.15 hs.:

EL PASAJERO DE LA LLUVIA

P/m/18. Con Charles Brondson y M. Jobert. 13.10, 15.35, 17.55, 20.20, 22.45 hs. Notic.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1825. 38-6066. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Una mujer descasada; 16.30 y 20.30 hs.: Barrio bohemio. P/18. Sáb. Trasn. 0.50 h.: La canción es la misma.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corriente. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La vieja dama indígena. P/14. Director: René Allio. Pl. $ 1.000.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1884. 40-2442. A las 13, 16, 17, 19.5, 21.10 y 23.15.

EL BOSQUE DE LOS ABEDULES

de Andrzej Wajda. P/m/18. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55 hs.: Noticiero. Sáb. trasn.: 1.20 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 40-1000. A las 14.5, 15.50, 17.50, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.:

EL JUEGO DE LA MANZANA

P/M/18. Un film de Vera Chytilova. 13.30, 17.15, 19.10, 21.5 y 23 hs. Not.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7384. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.:

EL SOCIO DEL SILENCIO

(P/m/18/a.) Con Elliot Gould y Susannah York. 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 hs. Noticiero. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.5, 16.20, 18.35, 20.50, 23.5.

NOS HABIAMOS AMADO TANTO

P/M/18. c/V. Gassman y N. Manfredi: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15.

M.A.S.H.

P/M/18 (copia nueva), con Elliot Gould y Donald Sutherland. Dir.: R. Altman: 15.55, 18.15, 20.35, 22.55 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-2742. Primera sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 20.55 y 22.30 hs.:

ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

Hablada en castellano. El fantástico mundo de las maravillas donde los animales hablan y las flores bailan. Próx.: "Mi amigo el dragón".

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 46-6106. A las 13.20, 15.10, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.:

BUENAS NOCHES, ALEJANDRO

S/R. Con P. Noiret y P. Richard. 14.55, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.:

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

M.A.S.H.

P/M/18, con Elliot Gould y Donald Sutherland: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 1430, 17.15, 20, 22, 22.45 hs.:

AEROPUERTO

P/M/14. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs.

EL SOCIO DEL SILENCIO

P/M/18. Elliot Gould y Christopher Plummer. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753, Lavalle 750. 393-6478. Cont. de 7 hs. a 1 de la madrugada. Sáb. Trasn. 1.15 h. - SALA UNO (Pm18) Cómo me enseñaron a amar; la secretaria. SALA DOS: Tortúrame y bésame; Sybill, confesiones de una adolescente. P/M/18. SALA TRES: P/M/18. La orgía: Super Decameron Nº 3. SALA CUATRO: La choca cuando el sexo llama; Once pares de piernas. SALA CINCO: Una esposa infiel; Los crímenes del clan Manson.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

SOY TIMIDO PERO ME DEFIENDO

con Pierre Richard, Jacques François y Aldo Maccione. S/R. 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs.:

CONTACTO EN FRANCIA

P/m/14. Con G. Hackman y F. Rey. Dir.: W. Friedkin. Sáb. Trasn.: 1.30 hs. JUEVES 1º. Estreno: Hermanas diabólicas.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.5, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25 y sáb. trasn. 1.10 hs.:

INVASION OVNI

P/m/14. Con Robert Vaughn y Cristopher Lee. 12.50, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Notic.

☆ **PARAMOUNT.** Lavalle 845. 392-9999. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.40, 23.15 y Sáb. trasn.: 1.20 hs.:

PARA NOSOTROS LAS INGLESITAS

P/M/18. Con Remi Laurent y Stephane Hillel. 15, 17.30, 20, 22.35 hs.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. A las 13.45, 16.5, 18.30, 20.50, 23.10 y Sáb. Trasn.: 1.30 hs.: LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA. P/M/18. 13.30, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Not. Arg.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23.5:

LOS PERROS DE PAJA

P/M/18, con Dustin Hoffman y Susan George; a las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.45: Notic. Sáb. Trasn.

★ **REAL.** Esmeralda 42. 392-3600. 21 y 22.40 hs.: EL PAJARO LOCO EN VACACIONES; 15.15, 17.5, 18.55, 20.45 y 22.55: Noticiero.

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-0148. A las 13.40, 16.55, 20.10, 23.25 hs.: Un verano del 42; 12, 16.10, 18.25, 21.40 hs.: Pascualino 7 bellezas. Sáb. Trasn.: 1.30 hs. Un verano del 42.

★ **SALA UNO.** B. Sur Mer 549. 38-

ADOPCION

P/M/18. Un hijo gestado en el corazón de una mujer. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Variedades.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980. A las 14, 16.25, 18.50, 21, 23.20 y

CONTACTO EN FRANCIA

P/M/18. Variedades: 13.35, 16, 18.25, 20.35 y 22.55 hs.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 44-3080. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35, 22.55.

EL PASAJERO DE LA LLUVIA

P/M/18. Variedades: 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3388. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18, 21.5 y 23.10 y Sáb. Trasn.: 1.15 h.:

LAS LOCURAS DEL PROFESOR

S/R. Con Carlos Balá y Raúl Rossi. Dir.: Palito Ortega; a las 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Noticiero. Sáb. Trasn.: 1.15 h.

★ **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 30-0285. Cont.: 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. TIBURON 2. Con Roy Schneider y Murray Hamilton. P/M/14. 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35 hs.

★ **STUDIO.** Santa Fe 2561. 821-5845. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. QUE PASA DOCTOR. S/R. 15.25, 17.25, 19.15, 21.20, 23.5 hs. Noticiero. Sáb. Trasn.: 1.10 hs. Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suipacha 442. 392-1181. Cont.: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y Sáb. Trasn.: LOS SUPERAGENTES NO SE ROMPEN. S/R.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

LOCURAS EN EL OESTE

P/M/14, de Mel Brooks; a las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Noticiero.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corrientes 4658. A las 15.20, 18.55, 22.30 hs. Noticiero Arg. A las 15.35, 19.10, 22.45 hs. Locura en el oeste. P/M/14.

★ **PAL. DEL CINE.** Rivadavia 4636. 812-1818. Cont. 14.35, 18.40, 22.45 hs.: Qué lío, mamá se fue de casa. 16.15, 20.20 hs.: Niña de día mujer de noche. 18.25 y 22.30 hs.: Noticiero. P/M/18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Cont.: 15.55, 19.30, 23 hs.: Dios mío! 14, 17.35 y 21.5 hs.: Locura en el Oeste; 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: Noticiero. P/m/14.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2230. 784-3691. Cont. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 22 hs.: Robó, huyó y lo pescaron. 16, 18.5, 20.15 y 22.25 hs. Noticiero Arg. (P/M/14).

★ **CABILDO.** Cabildo 2340. 784-3852. Cont.: 14.50, 18.50 y 22.50 hs. El socio del silencio. 16.40 y 20.40 hs.: Un día muy particular; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Variedades. P/M/18.

★ **FANTASY.** Cabildo 685. 771-0686. 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 20.55 hs. ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, dibujo animado hablado en castellano. Diariamente 22.30 hs. y Sáb. trans. 0.30 h. JULIA. P/M/18.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.50, 18.50, 22.50 hs. Qué lío, mamá se fue de casa. 16.30, 20.30 hs.: Niña de día mujer de noche. 14.35, 18.35, 22.35 hs. Notic. P/M/18.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6505. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10 hs. El juego de la manzana. 14.45, 17.45 y 21.15 hs. La última aventura. 19.10 y 22.40 hs. Variedades. P/M/18.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2096. Cont. de 14.30 hs.: Los superagentes no se rompen. El casamiento de Laucha.

★ **MIGNON.** Juram. 2433. 784-3809. Cont. 16, 19.30, 23 hs.: Invasión Ovni. 14.35, 17.35, 21.5 hs.: Sara T.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 358. 97-6975. — Cont. 14.30, 18.50 y 23 hs.: Las locuras del profesor c/Carlos Balá. 16.20 y 20.45 hs.: Amigos para la aventura. S/R.

★ **GRAN SAN JUAN.** San Juan 3216. 97-4293. Cont.: Desnuda en la arena. Fiebre. Supermacho y superamante. P/M/18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4238. Cont.: 14, 18.25, 22.45 hs. Fist. 16.15, 20.40 hs.: Infierno son salida. P/M/18.

★ **N. PALACE.** San Juan 2401. 941-1723. Cont. 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: Mash. 16.25, 20.35 hs.: Una mujer descasada. P/M/18.

★ **N. SELECT.** Av. San Juan 2540. 941-5908. Cont. 16.10, 19.30, 22.40 hs.: El próximo hombre. 14.30, 17.30 y 21.30 hs. El vengador anónimo.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0615. Cont.: 16.15, 19.45 y 23.15 hs.: Locura en el Oeste, de Mel Brooks; 14.30, 17.55 y 21.25 hs.: Carrera de locos: P/m/14/a. Próximo estreno: "Tintorera".

★ **ATALAYA.** Córdoba 4627. 773-0700. Cont. 16.5, 19.25, 22.45 hs. El compadrito (Grease). 14.30, 17.55, 21.15 hs.: La más loca aventura de Beau Geste.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cont.: 14.30, 17.45, 21 hs.: El casamiento de Laucha. 16.5, 19.25 y 22.30 hs. Los superagentes no se rompen. S/R.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 15, 18.55, 22.50 hs.: La conspiración del uranio. 15.50 y 20.45 hs.: El gran ataque. P/M/18.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 845. 631-2218. Cont. 16.19.20, 22.50 hs.: El compadrito; 14.30, 17.40 y 21 hs. Soy Trinity me llaman nadie.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.10 y 22.55: Invasión Ovni. 15.30, 17.15, 19.5, 20.55 y 22.40 hs.: Notic. P/14.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. Cont.: 14.45, 18.55, 23 hs.: Las locuras del profesor; 16.35, 20.45 hs.: Amigos para la aventura. S/R. 14.30, 18.40, 22.45 hs.: Notic.

★ **G.PRIX.** Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 15.15, 19.20, 23.30 hs.: M.A.S.H., con Donald Sutherland; 17.15, 21.20 hs.: Furia. Con Kirk Douglas. P/M/18. Jueves: Galáctica.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8000. 69-1356. Cont. desde las 14.30 hs.: Los Super Agentes no se rompen: con Ricardo Bauleo. El casamiento del Laucha, con Luis Landriscina. S/R.

★ **L. DE VEGA.** Lope de Vega 1744. 667-4848. Cont.: 14.45, 18.35, 22.30 hs.: La conspiración del uranio, con Fabio Testi; 16.40 y 20.40 hs.: El gran ataque. Con Henry Fonda. P/18.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont.: 14.40, 18, 23.5 hs.: Robó, huyó y lo pescaron, con Woody Allen; 18.40 y 22.45 hs.: El lechero. P/M/14.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.40, 18.30, 22.20 y Sáb. Trasn.: 0.50 hs.: Locuras en el oeste; 16.55 y 20.45 hs.: Dios mío. P/M/14.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 41. 612-5500. Cont. 14.50, 23 y Sáb. trasn. 1.15 hs.: Qué lío... mamá se fue de casa; 16.30 y 20.35 hs.: Niña de día, mujer de noche. P/M/18. 14.35, 18.35, 22.45 hs.: Notic.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7356. 611-5989. Cont. desde las 14.30 hs. F.I.S.T.: Infierno sin salida. P/M/18.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs.: De la China con furor; Texas a través del río.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Gral. Paz 47. 858-2266. Cont. 16.30, 19, 22.40 hs.: La conspiración del uranio, c. Fabio Testi; 14, 17.30 y 21 hs.: Viaje hacia el miedo. P/M/18.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. 641-76678. Cont.: 14, 18, 22.15 hs. Las locuras del profesor; 15.40, 20 hs. Amigos para la aventura. S/R.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 18. Cont. 14, 18.10 y 22.20 hs.: Aeropuerto. 166.10 y 20.30 hs.: Fuga en el siglo 23. P/M/14.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6100. 88-9496. Cont. 16.5, 19.30 y 22.55: Robó, huyó y lo pescaron, c. Woody Allen; 14.30, 17.25 y 21 hs.: Un hombre fenómeno. P/M/14.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5330. 68-2325. Cont. desde las 14.30 hs.: Los superagentes no se rompen: El casamiento de laucha. S/R.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5761. 67-1118. Cont.: 14.10, 18.15, 22.20 hs. Las locuras del profesor. 16.10, 20.15 hs. Amigos para la aventura.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. dde las 14.30 hs.: Tiburón 2; Loca evasión. P/M/14.

★ **JORGE NEWBERY.** Barrio Gral. Savio. Cont. desde las 14.30 hs.: Los superagentes no se rompen: El casamiento de laucha.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-3636. Cont.: 14.35, 18.45, 23 hs. Doña Flor y sus dos maridos: 16.50, 21 hs. Mi ardiente timidez. P/M/18.

★ **LORIA.** Rivadav. 3058. 87-1136. Cont. 15, 19 y 22.50 hs.: Con mi mujer no puedo, con G. Bredeston; 16.40 y 20.45 hs.: La guerra de los sostenes. P/M/18.

PALERMO

★ **G. NORTE.** Santa Fe 3780. 72-8108. Cont. 14.25, 16.40, 18.45, 20.55, 23.5 hs.: Xica da Silva (Una mujer con dos amantes), con Zeze Motta y Walmar Chagas; 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Noticiero.

★ **N. ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Cont. 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: Las locuras del profesor; 166.20, 20.30 hs.: Amigos para la aventura.

SUR

★ **DANTE.** Almte. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde las 14.30 hs.: Los superagentes no se rompen; El casamiento de laucha.

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde las 14.30, 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: Los superagentes no se rompen: 16.30 y 20.15 hs.: El casamiento de laucha.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Gral. Mosconi 8250. 571-5208. Cont. desde las 14.30 hs.: Tiburón 2: Trama macabra. Sáb. trasnoche. P/M/14.

★ **EUROCINE.** Nueva York 3336. 50-1443. Sala climatizada: Cont. 14.30, 18.20 y 22.40 hs.: Las locuras del profesor. 16.20 y 20.20 hs.: Amigos para la aventura.

★ **PARQUE.** Cuenca 3236. 50-1148. Cont. dde las 14.30 hs.: Los superagentes no se rompen; El casamiento de laucha. S/R.

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4138. 51-1850. Cont. 14.15, 18.25 y 22.30 hs.: Las locuras del profesor: 16.20, 20.25 hs.: Amigos para la aventura. S/R.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA.** Colonial. No desear la mujer del vecino; La corrupción de Chris Miller; Delirio.
—Roca. Vamos a matar con Django; Días de ira; Duelo sobre patines.

★ **BELLA VISTA.** Gran Pacífico. Robó, huyó y lo pescaron. El lechero.

★ **BERNAL** - Monumental. El compadrito; S.O.S. submarino nuclear.

★ **BOULOGNE.** Gral. Belgrano. Las locuras del profesor; Amigos para la aventura.
—Super. Tiburón 2; El auto. locuras del profesor;

★ **CASEROS.** Gral. Urquiza. Las locuras del profesor; Amigos para la aventura.
—Paramount. Invasión OVNI. Sara T.

★ **CIUDADELA.** Ciudadela. El secreto inconfesable de un chico bien; No desear la mujer del vecino; La corrupción de Chris Miller.

★ **EL PALOMAR.** Helios. Las locuras del profesor; Dos locos en el aire.

★ **FLORENCIO VARELA** - Gran Rex. El próximo hombre; El vengador anónimo.

★ **HAEDO** - Gran Rex. Las locuras del profesor; Amigos para la aventura.

★ **J. C. PAZ** - Paz. Soy tímido pero me defiendo; La pata o la pechuga.

★ **LA TABLADA** - M. Güemes. Las locuras del profesor. Amigos para la aventura.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida. Robó, huyó y lo pescaron; El juguete.
—Callao. Los doctores las prefieren desnudas; El gordo de América.
—Español. Las locuras del profesor; Amigos para la aventura.
—Gran Lomas. Invasión OVNI; ¡La 7ma. Compañía avanza o retrocede?

★ **QUILMES** - Cervantes. Las locuras del profesor; Amigos para la aventura.
—Moderno. F.I.S.T.. Infierno sin salida.
—Rivadavia. Los doctores las prefieren desnudas; El gordo de América.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín. El juego de la manzana; La última aventura.
—Gran Belgrano. Las locuras del profesor; Brigada en acción.
—Gran Plaza. Las locuras del profesor; Amigos para la aventura.
—Moreno. Los perros de paja; Coche cama alojamiento.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101.



BUEN ALUMNO. Mario López, que también murió carbonizado, con su maestra.



LOS RESTOS. El violento incendio que se declaró en la humilde vivienda de Berazategui, dejó solo cenizas y tres personas carbonizadas.



CARBONIZADAS. La señora de López y su hijita Mónica (flechas), murieron carbonizadas en el incendio.

FAMILIA CARBONIZADA

Incendio: Mueren Madre y Dos Hijos

Una tragedia, hija de la pobreza y la fatalidad, destruyó esta madrugada una joven familia en Berazategui. Mientras el padre cumplía tareas nocturnas en una fábrica, la esposa y sus dos hijitos murieron devorados por las llamas. El hecho ocurrió en la calle Dardo Rocha entre 21 y 22 de Berazategui. Es una calle de tierra flanqueada por casitas modestas, algunas de material y otras prefabricadas, un típico barrio obrero del Gran Buenos Aires

Mientras el padre, Raúl Nieto, de unos 35 años de edad, trabajaba en el turno nocturno en una empresa de dulces, su esposa Irma Cecilia López, de 26 años de edad, y sus hijitos Mario Alberto, de 10, y Mónica Cecilia, de 6, estaban entregados al reposo. A eso de las 3 de la mañana se declaró el feroz incendio. Esta mañana vimos a los técnicos del Departamento de Bomberos enfrascados en la casi imposible tarea de determinar, revisando los restos humeantes de la vivienda, las causas del siniestro. Requeridos por CRONICA, guardaron total reserva.

Las llamas hicieron fácil presa de la vivienda, fabricada con madera sin tratamiento anticombustible. Los vecinos fueron despertado por gritoss espeluznantes de auxilio. "Creo que nunca podré olvidar esos gritos", nos dice Rodolfo Biaggio, operario de Fundición Wilde, quien resultó herido al intentar salvar a las víctimas. El nos relata la espantosa experiencia:

"Cuando salí a la puerta y miré hacia la casa de la familia Nieto, me di cuenta inmediatamente de lo que pasaba. Gritaban desesperados élla y los chicos. Me armé de una barra de hierro y corrí hacia la casa. A golpes derribé la puerta. El fuego se me fue encima y me tiró para atrás. Era un verdadero volcán todo el interior de la casa, una trampa infernal. Los gritos de socorro continuaron un rato, hasta que al final cesó todo. Solamente las llamas, incontenibles. Cuando llegaron los bomberos ya no había nada que hacer, todo estaba destruido."

Biaggio, el principal testigo de esta tragedia impresionante, atribuye el incendio a un posible cortocircuito en la heladera de la vivienda.

"La habían comprado el año pasado, junto con el televisor que estrenaron para el mundial de fútbol.

Los bomberos voluntarios de Berazategui recién pudieron extinguir completamente el fuego a las 5 de la madrugada. Los cadáveres, irreconocibles y totalmente carbonizados, fueron retirados a esa hora y llevados a la seccional de la policía local, donde a media mañana se encontraba el padre, enloquecido de dolor y angustia, prestando declaración. La policía de Berazategui declinó dar información invocando el secreto del sumario.

Numerosos vecinos se encontraban esta mañana en el lugar, acongojados por una desgracia que excede toda comprensión. En el grupo también estaba el padre de Nieto. Fue imposible arrancarlo de su mutismo. Se limitaba a mirar las ruinas calcinadas de lo que hasta hacía pocas horas era el feliz hogar de su hijo, su nuera y sus dos nietitos. Los vecinos, unánimente, elogiaron a la familia abatida por la desgracia. "Era una familia laboriosa, unida, ejemplar. Ella era una muchacha de extraordinaria belleza, fuera de lo común. Los pibes también eran lindos, simpáticos, vivarachos. El chiquito jugaba increíblemente bien al fútbol. La nena empezaba este año la primaria".

Ahora todo ha terminado. Tres vidas, tres destinos borrados por el fuego, un padre castigado por este brutal golpe del destino.

Los vecinos dan rienda suelta a su angustia, no pueden creer que la fatalidad se haya ensañado con gente tan querida, alegre y feliz. "Era un gusto tenerlos en el barrio, porque cuando la gente es buena, cordial y dichosa, parece trasmitir todo eso a los demás, y eso es lo que ocurría con la familia Nieto. "¡Dios mío, por qué tienen que ocurrir esas cosas, y a ellos, precisamente!", exclama, llorosa, una señora.

Una tragedia nacida de la fatalidad, pero también de la pobreza, que no debería ser una "fatalidad". Una tragedia que en cualquier momento puede repetirse mientras los hombres y mujeres que trabajan se vean obligados a morar en viviendas precarias, por falta de recursos para tenerlas de material.

Los restos de Irma Cecilia López y sus dos hijitos serán velados en casa de un hermano a pocas cuadras del lugar.

Bomberos con Quemaduras

Un devastador incendio destruyó hasta los cimientos, esta madrugada, un depósito perteneciente a una fábrica de productos químicos ubicada en la localidad gran bonaerense de San Martín. La lucha contra el fuego, cuyas llamas alcanzaron alturas impresionantes, causó graves quemaduras a dos bomberos.

La fábrica y el depósito pertenecían a la empresa Prepapel Sociedad Anónima, de productos químicos, dedicada a la elaboración de papel.

En el depósito había elementos de alta combustibilidad. Se trataba de un galpón de 50 metros de largo por 25 de frente utilizado para almacenar resinas, solventes y otras materias primas naturales y sintéticas destinadas a la fabricación.

Por causas que se desconocen y posiblemente jamás lleguen a averiguarse, ya que el depósito resultó completamente destruido, el fuego se declaró anoche, alrededor de las 2 de la madrugada.

El inmueble está ubicado en la calle Charlone 918 y, en cuestión de minutos, las llamas alcanzaron alturas impresionantes provocando lógica alarma en el vecindario, que dio inmediato aviso a los bomberos.

"SATANAS" Y SU BELLA COMPAÑERA NO RESPETABAN A NADIE ASALTANDO

Un parte emitido esta tarde por la Policía Federal, consignó la captura de un sujeto que había batido un verdadero record de asaltos a mano armada y que le reportaron un botín aproximado de diez mil millones de pesos viejos.

El individuo fue identificado como **Gustavo José García** (a) **"Satanás"**, argentino, de 21 años, soltero, de frondoso prontuario delictivo. El nombrado, desde tiempo trás venía asaltando comercios, hoteles, casas particulares, consultorios médicos y cuanto lugar le parecía propicio para perpetrar sus fechorían. En sus atracos "Satanás" era secundado por su compañera, **Hilda Soledad Reynoso** (a) **"Betty"**, argentina, de 22 años, soltera, domiciliada en Ituzaingó 600, San Fernando.



GUSTAVO JOSE GARCIA, apodado "Santanás". Casi un demonio.

Señala textualmente el comunicado policial, que "entre los hechos más importantes que dan imagen cabal de la malignidad, audacia e inadaptación social de "Satanás", es el de un asalto a un hotel alojamiento, donde luego de reunir en una habitación a la totalidad de las parejas, comienza el despojo de las pertenencias de las mismas, siendo así que sostiene un enfrentamiento armado con un suboficial de la Policía de la provincia de Buenos Aires, que también se encontraba en el lugar, logrando fugar luego de herir al servidor público y con su arma asignada. Otro hecho de gran connotación fue el asalto a una reunión de camaradería entre oficiales de marina de alta jerarquía donde tras reducirlos en audaz operación, se apoderaron de las armas asignadas a los oficiales de esa fuerza, dinero, joyas y otros objetos personales".

Las diligencias de la activa pesquisa que condujeron a la captura del audaz asaltante y la de su cómplice, estuvieron a cargo del personal de la división Robos y Hurtos de la Policía Federal.



HILDA REYNOSO, "Betty", amiga de "Satanás" y además compinche.

ENCONTRO A SU MUJER CON OTRO Y MATO A LOS DOS

SANTIAGO DEL ESTERO, 26 (De nuestro corresponsal). — Un policía ultimó a su mujer y a un hombre joven que encontró con ella, al regresar a su hogar en horas de la madrugada.

El hecho ocurrió en la localidad de Tuzca Pozo, a 75 kilómetros de esta capital, cuando el comisario principal Asencio Luna regresó a las 3.30 a su domicilio y encontró a su esposa, Calia Ruiz, de 25 años, en el dormitorio, junto a Oscar Giménez, de 25 años, residente en la misma localidad.

Según trascendió posteriormente, el comisario Luna, profundamente alterado por la infidelidad de su cónyuge, extrajo la pistola de la repartición y descerrajó tres disparos contra el amante de su esposa, alcanzándolo en el brazo, en el tórax y en la cabeza, todos con orificio de salida.

Acto seguido dirigió el arma hacia la aterrorizada mujer, disparándole un certero balazo en la sien derecha, que le provocó la muerte en el acto.

Poco después el homicida se presentó en la seccional policial de La Cañada, constituyéndose detenido. A pesar del hermetismo que rodea la investigación trascendió que el jefe policial llegó antes de lo previsto a su hogar.

Las mismas fuentes señalan que el comisario Luna gozaba de gran estima en la repartición y entre el vecindario, razón por la cual el hecho ha causado profunda consternación entre los pobladores de Tuzca Pozo.

TIEMPO

MAXIMA a las 14.30 horas:

28°6

MINIMA: 16°6 a las 6.35 hs. **Humedad:** 64 %. **Presión:** 760,3 **Pronóstico:** Bueno y algo nublado. Poco cambio de temperatura. **Para mañana:** Algo nublado. Leve ascenso de temperatura.